

التياء ينتهون الورود  
في البحر استبحار  
لأرواح مواكبتهم  
تتبع عرقوا خلال هيروهم  
راجع ص ٨ (١٠٠)



صدر عابد آذر / مارس من

تفسير اخبار عمن الفسق الاوسط

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible]

النجاح يو

This image appears to be a very poor quality scan of a document page. It is extremely dark and grainy, with a vertical strip of lighter material visible along the right edge, possibly indicating the binding or the edge of the paper. No text or other content is legible.

الغنة السابعة  
حلت بها مد  
والاناقة، كدسة ا

## المحتويات

- دولة أو لا دولة ... تلك هي المشكلة
- تقديم الأمن على السلام ينسف كل الأعراس
- فينبذ من أميركا ومرونة من إسرائيل؟
- حملة دولية للتحصيل وجه العراق

الكمالاتي دفع ثمن تصويت رسالة الحسن!  
ما هي نصيحة كينشهر الى تانياهو؟  
”مبتاع شرف ليبي للفضاء على ... العارضة“  
الآن تطرق باب الاستشارات في الخليج ...

أخبار " من الحقيبة "

■

على سوق السلاح في الخليج  
السياسة ما زالت تهيمن  
مقال بول بيغز:

للحصول على قسيمة الاشتراك الرجاء الاتصال بـ  
**AD-DIPLOMASI** News Report  
 P.O. Box 138 London SW3 6BH England  
 FAX: 0171 266 1479

on the Internet  
 e-mail: [ad-diplomasi@compuserve.com](mailto:ad-diplomasi@compuserve.com) ■ Web site: <http://www.ad-diplomasi.com/>



AD-DEPLONASI  
e-mail: ad-diplomasi@ad-deplonasi.com

□ بيروت - الحياة:

بعقد المجلس النيابي الساعة عاذاً غداً الأربعاء وبعد غد الخميس لدراسة مشروع قانون محال من الحكومة، مشروع اقتراح جدول قوانين شاذية، ترمجة على جدول أعمال الجلسة، ومرة أبن مشاريع القوانين تعديل قانون الانتخابات تعديل قانون الاختيارية بعدما أعدت لجان الإدارة والعدل من المجلس الشريعة بكونه وأدخلت تعديلات

□

المواضيع سيكون موضوع مناقشة أثناء تروأه اجتماع تكتل التيار النيابي الذي يقعد اثر الاجتماع مكتب المجلس رؤساء وأعضاء وقرباء، وكان يرى لازم لدراسة بيروت خلال عطلة الايام بسبب وعكة صحية وينتظر ان يتنقل اليوم الى المجلس النيابي، وقالت صاهره انه سيقاضي رئيس الحكومة فيجب الحرية عنية الجلسة النيابية لتتسبب الحرفاء حبال المؤتمر ان تسترحق فيها، والمواضيع ان تشهد مناقشات

□

والن المجلس الذي سلطة تعقيداً وتقنيته في ان يقترن برئيس البلدية في الاقل، ان لا يكن كل الاعضاء، ان يكون من مستوى معين، ان لا يكون ان يكون غير قادر على قراءة قانون ولا يستطيع التمييز بين افراد ومرسوم، على صعيد اى الوزارات، والا يمكن ان يتجسد مارةسة كغيره جداً يفكر سوء ادارة على البلد، عدم عرض خفاية علمية على النائب وطلب قضاها على رئيس الادارة احاد، النائب

تتمثل في التقريبي أن ما يبلغ من ١٠ عمل تقريبي، وعندما تكون العملية بموقراطية متكاملة في الموضوع البلدي فهي جانب كونه تقنياً بالنسبة معينة فهل تقنييها بنسبة أكثر.

وإن كان في فصل الثانية عن البلدية يقال هناك مشكلة الحصانة التي تمنح للبلديات لتعطيل ممارسة الرقابة عليه إذا كان رئيساً للبلدية فهل تشرع «الخطأ».

وأحد النائب فقال المرعية ضرورة أن الانتخابات البلدية في صورتها الطبيعية تعيد من كل شيء على ما زالت تتغير من العملية برمتها، وأيد «اتفاق» الذي قد يحصل في طرابلس على هذا الصعيد بين نوابها ورئيس عسمر كزاي، وأطلب وزراء الخميني التماس للبلديات من الفاعلين أن الامانة مستمرة على كل الصعيد.

مودعا سفير فرنسا

## صفيّر: اللبنانيون متعشقون الحرية وسط الخيبات والرجاء

[illegible]

دعوة إلى جعل المادة الأساسية في المناهج الرسمية

# قباني و"حزب الله" انتقدا

## اختيارية التعليم الديني

□ بيروت - الحياة

■ انتقد مفتي الجمهورية الشيخ محمد رشيد قباني وحزب الله، أمس قرار مجلس الوزراء بالتراجع عن إلزامية التعليم الديني في المناهج الرسمية.

في بيان صادر عن مكتبه، قال قباني: "إننا نؤيد كل مبادرة تهدف إلى تعزيز التعليم الديني، ولكننا نعتبر أن إلزامية التعليم الديني في المناهج الرسمية أمر غير مناسب، خاصة في ظل الوضع الاقتصادي والاجتماعي الحالي".

وأضاف: "نحن نؤمن بأن التعليم الديني يجب أن يكون اختيارياً، وأن يكون متاحاً للجميع، دون أن يكون إلزامياً، لأن ذلك قد يؤدي إلى تهميش التعليم العلماني، وهو أمر غير مقبول".

من جهة أخرى، انتقد حزب الله القرار، قائلاً: "إننا نعتبر أن التعليم الديني هو الأساس في بناء الشخصية الوطنية، وأن إلزاميته في المناهج الرسمية أمر لا يمكن التراجع عنه".

وأخيراً، دعا قباني إلى حوار وطني حول التعليم، قائلاً: "نحن نؤمن بأن الحوار هو السبيل الوحيد لحل هذه المسألة، وأننا نأمل أن يتوصلوا إلى حل مقبول للجميع".

[illegible]

مراجع رويحة: ١- وأضاف أن جعل مادة التعليم الديني اختيارية خارج المناهج الدراسية وفي وقت صراع على ظهر بسبب المرحلة الصاعدة للجمعة والأحد إن شاء من الأهل إن يرسل أو لا يرسل (معهن) إلى

بيروت - «الحياة» -  
 وزير الخارجية اللبناني قاس  
 سوز، الموجود في القاهرة،  
 إن القرار الذي اتخذته مجلس  
 الخارجية العربية في شان  
 قطع مع إسرائيل هو تقريباً  
 القرار الذي سبق أن اتخذ  
 الرئيس خلال اجتماع لجنة  
 القدس، وأضاف أن هذا  
 الموضوع ليس إسرائيل هي تعود  
 إلى عملية السلام وفقاً لأسسها  
 وموجباتها، وهو أيضاً رافداً  
 إلى الولايات المتحدة في تعود  
 بضاً إلى أسس العملية وسبقاً  
 إلى أي عملية، وتابع أن القرار  
 يمس على الأمن والنظر وتحديد  
 الكائنات التي تأسست وهذا يحمي  
 ما هو أقرب للتفكير.  
 وقال، إننا مشاورات في ما  
 يتعلق بالوصية، والقادة العرب  
 أخذوا بالتوصية التي كتبت  
 عنها، وهناك توصيات جيدة  
 نأمل في عقد قمة في أقرب وقت  
 من.

**للمركزي**  
**ة الحصول**  
**ابية**

بلديات الواقعة ضمن المنطقة المحتلة في الجنوب والبقاع الغربي والقرى المتاخمة لها. وتوقعت اوساط في مديرية لاصوال الشخصية في وزارة الداخلية ان يرتفع عدد طالبي البطاقة الانتخابية في شكل ملحوظ بسبب اقبال الشبان من الاناخين خصوصا ان تعديد هؤلاء سيبلغ بالمواطنين الذين لم يتقدموا بطالب من اجل الحصول على بطاقة. على ان التقديم بطلباتهم قبل نقصاء المهلة الممدة.

ماتكم

NEWSPAPER

[illegible]

**السبع طمان مهجري**  
**الرجعة الى عودة قريبة**  
□ بيروت - «الحياة»

اعلن وزير الاعلام باسم السبع خلال لقائه امس لجنة المتابعة المهجري الرجعة والتلويح بتوصيلة السفير بعد قداس احتفالي الساعة في كنيسة مار جرجس - الصنوبر في إطار الاحتفال بعيد الفصح الجديد، ان خطوات العودة الى هذه القري سترد في المستقبل القريب، وكشف ان لجنة المهجرين والجلس البلدي

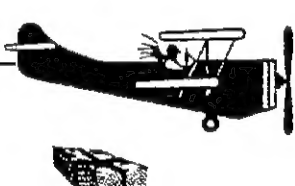
**المريعلن اليوم تمديد مهلة**  
**على البطاقة الانت**  
□ بيروت - «الحياة»

براس نائب رئيس الحكومة وزير الداخلية ميشال ارنا، ظهر اليوم الثلاثاء، الاجتماع الشهري لمجلس الامن المركزي وعلى جدول أعماله البحث في الكشاك الذي كان بحث به رئيس الحكومة رفيق

الاجابة عن كتاب رئيس الحكومة، وبحثت الجلسة في الاشكالات التي خلصت منها تشييع العموم الخلفة الدنايين باعتبار الرئيس السابق لجمعية المشاريع الخيرية الاسلامية، (الاجاش) الشيخ نزار الحلبي، وبالأخص لجهة ظهور

سجبان الى التخصيص لإنشاء صندوق خاص لإدارة شؤون المهجرين من أبناء هذه القرى ومن أجل العودة إلى تسهدهم. في أكتوبر الوزير السعيد في سعيه إلى الإقناع السريع أن تفهم نسيان (إبريل) يمكن أن تعرض لخاطر تكرار إلى الواء وهو رهن بانهج المسلية السليمه، مختاراً من «الذين الذي» مقدمه حكومة نسيان تلتاهاو طرفه العملية السليمه.

QUICK MARSH



مطبوعه

لتوزيع



في  
لندن  
ومختلف  
أنحاء



**العالم**

**MARSH**  
*Distribution*

Unit 24  
Bow Industrial Park  
London E15 2DZ, UK.

Tel: 44+181+533 0288  
Fax: 44+181+986 9430

**INTERNATIONAL**

## NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION

1

100

100

100



## التنوع الديني - الثقافي والسياسي حيوي لوحدة لبنان وثيقة "لقاء الأحزاب" تدعو الى تفعيل العمل الحزبي وصيانة الحريات العامة

فان المطلوب اشخاص اسرائيلي كامل من دون قيد او شرط او مكاسب.

ثانياً: ان مقاومة اللبنانيين التي تتخذ تسميات وأشكالاً تعكس واقع التنوع الثقافي البشري والسياسي في لبنان، هي تلبية للواجب الوطني وممارسة مشروعية الحق مكتسبة. لذلك من الضروري العمل الجاد لتعزيز انخراط اللبنانيين بانتماءاتهم كافة في فاعليات المقاومة، وصولاً الى قيام مجتمع مقاوم قادر على مواجهة التحدي الذي يفرضه الاحتلال الاسرائيلي.

ثالثاً: ان الوحدة الوطنية واحدة من اهم ركائز الاستقرار والتقدم، وهو ما يؤكد ضرورة ترسيخها عن طريق بلورة هوية وطنية تكون الانتماء والهوية العربيين للبنان ضابطاً لها، وبشكل التنوع الديني - الثقافي والسياسي المتفاعل مضمونها الحيوي.

رابعاً: ان تفعيل الحياة السياسية فيه تعزيز للاستقرار الاسمي - السياسي، اذ ان شل هذه الحياة يؤدي الى إلغاء بعض مقومات هذا الاستقرار. من هنا، وجد ان تراعي القوانين، تشريعاً وتنفيذاً، أهمية تفعيل العمل الحزبي، والحريات العامة خصوصاً حرية التعبير عن الرأي، وضرورة احترام حرية العمل النقابي، واتاحة المجال امام العمل الجماهيري المنظم.

خامساً: ان عملية اعادة البناء، تفترض مشاركة القطاعات كافة، للحاجة الى مشاركتها او لانعكاس آثار العملية عليها. ومن هنا، تلمي الضرورة الوطنية قيام اوسع مشاركة ممكنة في عملية اعادة البناء في مراحلها جميعاً، بدءاً من مرحلة الخطط والتصوير وصولاً الى مرحلة التحقيق والتنفيذ.

وفي هذا المجال فان الهدف المركزي لاعادة البناء يكون في تاهيل المجتمع اللبناني لتتمكن من مواصلة النهوض بابعاء التحديات التي تفرضها، وليس في الرهان على دور مغرور للبنان على هامش ما يربس للمنطقة في عملية التسوية. ويجب ان تحقق السياسات الاقتصادية الحكومية المتطلبات الاساسية للمواطن، بما هي قاعدة الاستقرار والامن الاجتماعي، وتنقل من ثم الى ايلاء البنى التحتية ضمن رؤية للبنان على انه في خط المواجهة المستمرة مع العدو الاسرائيلي والحضارية والسياسية.

سادساً: ان السياسة الخارجية اللبنانية يجب ان تسوحي خطواتها مما صار جزءاً من الاجماع الوطني، اي ان لبنان عربي الهوية والانتماء، واقامة علاقات مميزة مع سورية والشقيقة وعلى قاعدة وحدة المصير بين البلدين

بيروت - الحياة: المبادرة التي اطلقها حزب الله، بالدعوة الى تفعيل العمل الحزبي واقتراح فكرة تجميع عدد من الاحزاب والتنسيق بينها في تطوير الحياة السياسية اللبنانية أدت الى اتصالات واسعة اجرتها قيادة الحزب مع قادة هذه الاحزاب على امل عقد لقاء موسع قريباً للبحث في وثيقة سياسية كانت قيادة "حزب الله"، اعتنيتها لتكون اساساً لعمل مشترك.

وعلمت "الحياة"، ان وفد حزب الله الذي جال ويستمر في التجوال على قادة الاحزاب الاسلامية والوطنية، سلم كلاً منها نسخة عن الوثيقة التي اعدها مقترحاً عقد الاجتماع الموسع لبدء الملاحظات عليها ومناقشة اطر التنسيق بين هذه الاحزاب في 14 نيسان (ابريل) المقبل.

وقالت مصادر متصلة بعدد من الاحزاب لـ "الحياة"، ان فكرة اعادة تجميع عدد منها في اطار تحالف وتنسيق طرحت منذ ثلاثة اشهر بين عدد من القادة، وتولى الامين العام لـ "حزب الله"، السيد حسن نصرالله، المبادرة الدعوة اليها قبل نحو شهر.

واضافت المصادر ان عدد من قادة الاحزاب في "حزب الله" وحزب البعث العربي الاشتراكي، و"الحزب السوري القومي الاجتماعي"، تشاوروا في الوقت نفسه مع القيادة السورية في الفكرة فتمجعتها ودمت الى المضي فيها لان لبنان يحتاج الى تحريك العمل الحزبي وتجميع القوى في هذه المرحلة.

وحصلت "الحياة"، على نص الوثيقة التي اعدها قيادة "حزب الله"، وتتضمن أسس التعاون بين الاحزاب التي يمكن ان تنضوي تحت لواء التجمع، وركزت في مقدماتها على "ان التحديات المعاصرة تحدد مستقبل وجود ودور لبنان ودول المنطقة"، وان المواجهة "تقتضي شمولاً وعمقاً واستنهاضاً لقوى المجتمع السياسي والاقتصادي، ودرعاً الى "الثقافة لتفعيل الحياة السياسية والاشراك اللبنانيين في النضال، من اجل قضاياهم الوطنية والقومية. وحدثت الوثيقة تسعة مبادئ للتعاون هي:

اولاً: ان الاحتلال الاسرائيلي للجنوب والبقاع الغربي اعتداء على الشعب اللبناني، وعلى حقه في السيادة الكاملة على ارضه، وعلى حقه في العيش الآمن الذي تهدده، في صورة دائمة الاعتداءات الاسرائيلية.

ان الحق في السيادة الكاملة والعيش الآمن الحر الكريم، ليس مرحوماً تحققه بأي ادعاء اسرائيلي موهوم بترافع الترتيبات الامنية، لذلك

### اسرائيل: وحدات خاصة من "الجنوبي" واسلحة متطورة

بيروت - الحياة: زار قائد وحدة الارتباط الاسرائيلية في جنوب لبنان الجنرال ايلي اميتاي امس معسكر المجنبية في الشريط الحدودي المحتل، واجتمع مع المسؤولين في قيادة "جيش لبنان الجنوبي"، واستمع منهم الى بعض الشروحات والتطورات الامنية الحاصلة في المنطقة الجنوبية. واطلع على بعض المقترحات التي تقدم بها بعض المسؤولين الامنيين في "الجنوبي".

وصرح اميتاي ان "اسرائيل ستزود الجيش الجنوبي اسلحة متطورة جداً تمكنه من العزل في كل الظروف ضد المقاومة". وكشف ان قواته تعد وحدات خاصة من الجنوبي تكون مهمتها توجيه الضربات الى المقاومة ليس فقط داخل المنطقة الجنوبية إنما في خارجها وفي العمق أيضاً.

واعترفت مصادر المقاومة ان تصريح اميتاي لم يات بجديد سوى انه ينطوي على تهديدات للتحريض للمنتخبين وان اعلانه تشكيل وحدات خاصة في ملبشيا "الجنوبي"، ما هو الا مؤشر واضح الى انهيار هذه الميليشيا ومحاولة اعادة ترتيب اوضاعها، وان هذا الإعلان سبقه اعلان مماثل عن قوات خاصة من الكتلة البوليسية ووحدات خاصة من وحدة إيجون من نخبة الجيش الصهيوني التي منحت بخمسائر فاباحة على ايدي المقاومة وان المديري ان يكون افضل من مصير البوية الجيش الاسرائيلي ووحداته الامنية والعسكرية.

وعلى الصعيد الميداني، قصفت القوات الاسرائيلية فجر امس الجبل الرفيع في اقليم التفاح بالمدفعية الثقيلة، وترافق القصف مع حملة تشييط بالرشاشات الثقيلة نفذتها المروحيات الاسرائيلية مستهدفة منطقة الاقليم إضافة الى منطقة الجنوب وادي راشد وتلال السيرة في البقاع الغربي. وصباحاً تعرضت المنطقة لقصف مدفعي متقطع.

الى ذلك، خلقت طائرات حربية اسرائيلية قبل ظهر امس في اجواء الاقليم والنبطية في طلعات استكشافية متفذة غارات وهمية على علو مخفوض.

وكشفت القوات الاسرائيلية خلال اذار اضافية الى القصف المدفعي غاراتها الجوية على مناطق في اقليم التفاح، البقاع الغربي، ومنشآت نهر العاصي قرب الهرمل. اذ احصى اكثر من خمس غارات على هذه المناطق لم تسفر عن وقوع اصابات او اضرار مادية في وقت جدت زواجر البحرية الاسرائيلية اعمال القرصنة واحتجزت خمس بواخر واخطفت ثلاثة صيادين قبالة الشواطئ الجنوبية لجنينة صور.

وفي ضوء هذه الاحداث عقدت مجموعة المراقبة لوقف النار المبنية من تغامم نيسان (ابريل) اجتماع للنظر في شكويين تقدم بهما الجانب الاسرائيلي ضد لبنان، الاولى اهتمت بالمقاومة بإطلاق النار من اماكن اهلة بالسكان، والثانية بعد انفجار سيارة مدنية في منطقة حولا مركبا.

## تعيين ثلث الاعضاء يمنع تطييف المجلس اهداف الائتلاف البيروتي تجنب "الاجاذب" وليس "محلة لالغاء الآخرين"

بيروت - من محمد شقير: لقي توافق رئيس الحكومة رفيق الحريري ورئيس الديكتاتور سليم الحص ورئيس جمعية القاصد الخيرية الاسلامية النائب تمام سلام على الائتلاف في انتخابات المجلس البلدي لمدينة بيروت، رويداً فعل متباينة ما زالت تتفاعل في الاوساط البيرونية على رغم ان التوافق جاء من حيث أليما ولم ينحل في تفاصيل تركيب الائتلافية او في اسماء المرشحين والقوى والشخصيات التي ستضمها. وتنتفي مصادر مقربة من الرئيس الحص ان يكون الهدف من الدعوة "الغاء الآخرين" او قطع الطريق على امكن حصول تفافس من خلال تشكيل لوائح عديدة، واصفاً: "لا يجوز التعاطي مع الدعوة الى الائتلاف كان هناك نية لدى المجتمع الثالثة في مثل رئيس الحكومة في منطقة قريظ لمصادرة القرار البيروتي او انهم يشكلون نواة محسلة او جراحة لاقصاء الآخرين عن خوض الانتخابات".

واستدريت المصادر بعض التصريحات او المواقف التي غمرت من قارة المجتمعين وقالت: يجب تخصيص الاجواء لترجمة الدعوة الائتلافية خطوات عملية، وكان لا بد من الانطلاق من خطوة ما، ونعتقد ان الاجتماع التحضيري كان ضرورياً وربما اكثراً من ضروري.

وتشفت المصادر ان اللقاء لثلاثي الذي دعا الى الائتلاف سبقته اجتماعات ضمت الرئيسين الحريري والحص والنائب سلام والخرين، واعقبه لقاء عقد في دار مطرانية بيروت للروم الارثوذكس ضم الحص والوزير السابق فؤاد بطرس ومتروبوليت بيروت للروم الارثوذكس المطران الياس عوي، ورغبة منا في التحضير لعقد اجتماع موسع تخصص للبحث في انجاح الدعوة الى الائتلاف.

وعزت المصادر توجيه الدعوة الى الائتلاف الى امرين، الاول اخراج معركة الانتخاب من دائرة السجود والتجاذب السياسي، لصلحة توحيد الجهود من اجل خدمة العاصمة، والثاني رغبتهم في الصفاة على التوازن الطائفي ومنع الاخلال به. وتابعت ان المجلس البلدي في بيروت يتألف من 24 عضواً، موزعين بين 16 عضواً منتخبا، وثمانية اعضاء يعيّنون في وقت لاحق، وكما هو معروف فانه يضم اعضاء ممثلين عن كل الطوائف في العاصمة، ولا بد من التفاهم على طريقة توزيع الاعضاء على هذه الطوائف رغبة في قطع الطريق على حصول اي خلل من خلال نتائج الانتخابات، خصوصاً ان قسائون المجلس البلدي الانتخابية والاختيارية لا ينص على طريقة توزيع اعضاء

المجلس على طوائفهم، ولم يعد من الجائز تدخل اي تعديل على القانون لجهة تعيين طائفة الاعضاء، ما دما ندعو الى الغاء الطائفية، وبالتالي فان تركيبتها بشكل خطوة الى الوراء في ما يتعلق بالغاء بدلاً من التقدم خطوة او أكثر الى الامام.

ودافعت المصادر عن مبدأ التعيين، واعتبرت ان الإبقاء عليه في قانون المجلس البلدي العائد الى بيروت بشكل خطوة وقائية تسمح بمعالجة اي خلل في تمثيل الطوائف قد ينجم عن نتائج الانتخابات، اي ان يعطى الحق في التعيين لاعضاء ختارهم الطوائف التي لم تتمثل او الطوائف التي تجد ان تمثيلها غير الامثل في الانتخابات لم يكن متوازناً.

ولفتت الى ان الدعوة الى الائتلاف من جهة، وإلى الحفاظ على الحق المتخصص عليه في القانون لتعيين ثلث الاعضاء الذين يتألف منهم المجلس البلدي من جهة ثانية، من شأنهما ان يشكلوا الرادع لمنع تطييف انتخاب المجلس البلدي، او السماح لطائفة بالاستئثار بحصة في العضوية تفوق الحصة المتعارف عليها.

واكدت المصادر ان الرئيسين الحريري والحص والنائب سلام، توافقا على صرف النظر عن استحداث منصب امين العاصمة، واجمعوا على ضرورة التفاهم على ايجاد حل لاشكالات المناجاة عن التضارب الحاصل في الصلاحيات العائدة الى كل من محافظة بيروت ورئيس المجلس البلدي، وتعزيز كل ما يؤدي الى خدمة العاصمة، من دون المخول في نزاعات مذهبية او طائفية.

وابتدأت ارتياحها الى اجواء اللقاء التحضيري الذي عقد بين الرئيس الحص والوزير السابق بطرس والمطران عوي، والتي اطلع عليها الرئيس الحريري والنائب سلام، ونفت المصادر ان يكون اللقاء التمهيدي في قريظ بطرق الى اسماء المرشحين، وقالت ان قضية الاسماء لن تطرح على وجه السرعة، وستبقى معلقة الى قبل اسبوعين من موعد اجراء الانتخابات، بغية توسيع رقعة الائتلاف الذي لن يقتصر على المجتمعين الثلاثة دون الآخرين.

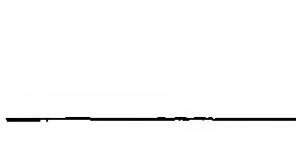
واعترفت الاوساط بوجود تباين بين المجتمعين الثلاثة حيال مسألة الفصل بين الثباين والخاصة البلدية او عضويتها، على غرار الثباين الحاصل على هذا الصعيد داخل اركان اللقاء الثنائي التشاوري الذي يضم الرئيس الحص والرئيسين حسين الحسيني وعمر كرامي والنواب محمد يوسف بيضون ويطرس حرب ونسيب لحود، مؤكدة ان المشاورات ستتكثف على طريق ارساء الشوايت لتطوير الدعوة الى الائتلاف في بيروت.



لزيد من المعلومات عن مجموعة موديلات BMW الفئة السابعة، يرجى الاتصال بوكيل BMW المحلي

ويضمن لك شعار BMW المنسوب على غطاء المحرك قيادة مثيرة لسيارة تجسد الأصالة. إذن، لاتفكر بالأحلام، بل قدها.

الفئة السابعة من سيارات BMW هي نوع من السيارات التي طالما حلمت بها منذ شبابتك: إنها تمثل الرقي والأصالة والرشاقة والأناقة، كما أثبتت أنها أفخم سيارة فسي العالم.



القمة في الخدمة

AD-DIPLOMASI News Report  
P.O. Box 138 London SW3 6BH England  
FAX 0171 266 1479

الحياة  
شؤون عربية  
الحياة 3  
AD-DIPLOMASI News Report  
P.O. Box 138 London SW3 6BH England  
FAX 0171 266 1479







# اصابة فلسطينيين خلال مواجهات مع الجيش في جنين



تظاهرة نسائية في غزة تطالب بإطلاق المعتقلين في السجون الإسرائيلية (أ ف ب)

جنين - رويترز - قال شهود عيان ان الجنود الاسرائيليين اصابوا طالبين فلسطينيين بطلقات مطاطية امس خلال مواجهات في الضفة الغربية. وتكرروا ان اصحابهم نقل الى مستشفى بعد اصابته في راسه خلال اشتباكات بين الجنود الاسرائيليين و٢٠٠ من طلاب المدارس الثانوية سدوا طريقاً رئيسياً قرب جنين في الضفة ورشقوا القوات الاسرائيلية بالحجارة فيما عولج الاخر في مستشفى جنين واعيد الى منزله. وقال نائب باسم الجيش الاسرائيلي ان الطلاب الفلسطينيين القوا عوالت حارقة وحجارة على الجنود الاسرائيليين الذين رموا باستخدام الطلقات المطاطية والقنابل المسيلة للدموع. وفي حادث آخر عند مشارف لنيته استخدمت الشرطة الفلسطينية القوة لمنع شبان من القاء الحجارة على جنود اسرائيليين. ويشهد محتجون فلسطينيون في صدامات شبيهة يومية مع القوات الاسرائيلية منذ بدء العمل في بناء مستوطنة في القدس الشرقية.

# اسرائيل ترفع الطوق الأمني عن قطاع غزة وتفتح معبر كارني لنقل البضائع

## ارتياح فلسطيني لقرارات الجامعة العربية وعرفات يأمل بتحريك أميركي لحل الأزمة

بصورة مكثفة خلال ستة شهور. واصعب عرقلة التي اتخذها المجلس الوزاري للجامعة العربية، عن امه بان تسهم الليبرالية الأمريكية التي يعززم الرئيس بيل كلينتون طرحها على الأطراف في حل الأزمة الراهنة التي تمر بها العلاقات الفلسطينية - الاسرائيلية. وأشار في هذا الصدد إلى أن الرسالة التي تلقها المنسق الأمريكي لعملية السلام في الشرق الأوسط السفير نينس روس له تضمنت الحديث عن هذه المباداة. ووصف أخيراً الاجتماع الوزاري العربي بأنه كان «مفعراً

ومهما» مشيراً إلى أن وزراء الخارجية العرب بحثوا في الانتهاكات الإسرائيلية. وشدد على أن القرارات التي اتخذت كانت واضحة لجهة الهدف منها وهو وضع حد للخسوفات الإسرائيلية وتصويب المسيرة السلمية بعد أن أدت سياسات الحكومة الإسرائيلية إلى خرقها من مساهمة.

إلى ذلك سمحت إسرائيل لنحو ٨٠٠ عامل من غزة بالوصول إلى أماكن عملهم في المنطقة الصناعية على معبر ايريز الذي يقع على الحدود بين قطاع غزة وإسرائيل، وذلك بعدما رفعت

بصورة مكثفة خلال ستة شهور. واصعب عرقلة التي اتخذها المجلس الوزاري للجامعة العربية، عن امه بان تسهم الليبرالية الأمريكية التي يعززم الرئيس بيل كلينتون طرحها على الأطراف في حل الأزمة الراهنة التي تمر بها العلاقات الفلسطينية - الاسرائيلية. وأشار في هذا الصدد إلى أن الرسالة التي تلقها المنسق الأمريكي لعملية السلام في الشرق الأوسط السفير نينس روس له تضمنت الحديث عن هذه المباداة. ووصف أخيراً الاجتماع الوزاري العربي بأنه كان «مفعراً

## LONGINES

تمتع بشعور التفوق مع لونجين

لونجين "كونكويت" V.H.P. ومقاومة للكاء حتى عمق ١٠٠ متر.

لونجين - صناعة سويسرية منذ عام ١٨٣٢. LONGINES. SWISS MADE SINCE 1832.

### الجيش الإسرائيلي يهدم منزل منفذ هجوم تل أبيب

صوفيا (الضفة الغربية) - ١ ف ب - هدم الجيش الإسرائيلي امس منزل فلسطيني الذي نفذ عملية تل أبيب الانتحارية في ١٨ آذار (مساريس) الماضي والتي أسفرت عن مقتل ثلاث اسرائيليات. وقالت مصادر عسكرية ان جرافات هدمت بعد ظهر امس الطابق الذي كانت توي أسرة فلسطيني موسى عبد القادر غنيمات في قرية صوفيا عند منتصف الطريق بين بيت لحم والخليل في الضفة الغربية. مشيرة إلى أن الأمر الهدم نفذ والقوية خاضعة لخطر تحول الفلسطينيين إلى أهداف أخرى في المنطقة. وكانت المحكمة العليا الإسرائيلية ردت طعناً في هدم المنزل وأمرت بالمقابل بتدمير الطابق الذي كان يقم فيها غنيمات والأربعة على الطابق الأخرى التي يقم فيها أفراد آخرون من عائلة.

وقالت صحافية الأسرة الإسرائيلية ليفرا باشكي في مكتبة الطعن ان ١٢ شخصاً بريشا سيجنون انفسهم بلا شقيق موسى يعيش ايضاً مع الأسرة. وأوضح ان محل البقعة الذي يقع في الطابق الأرضي للمنزل والذي بعد مسود رفق ان أوامر التفتيش والديماسيت تطوي لن تميز لن إسرائيل لا تدمير منازل الفلسطينيين الذين يقتلون فلسطينيين.

### موسى: قرارات الجامعة تهدف الى الحفاظ على عملية السلام

#### الشرع: المقاطعة العربية لاسرائيل اتخذت بالاجماع

القاهرة - الحياة - وعبر وزير الخارجية المصري عمرو موسى والسوري فاروق الشرع واللبناني فارس بوز وحماني يوسف بن علي ورئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق كسوي عن ارتياحهم للقرارات التي أعلنتها الجامعة العربية، وذلك بعد اجتماع عقده مساء أول من امس في مقر وزارة الخارجية المصرية راسه موسى وحضره الأمين العام للجامعة الاستاذ عبد المجيد. وقال الشرع ان القرار جاء معتبراً ان القرار اقل ما يكون لرفع اسم اسرائيل على وقف الاستيطان واعادة عملية السلام الى مساره الصحيح. وسئل هل اشتمل القرار للمقاطعة، فأجاب: «نعم» نعم بوضوح وتم تبنيها بالاجماع.

وقال كسوي ان قرار مقاطعة اسرائيل اتخذته الدول العربية وليس الجامعة وله صفة الازامية. وبما ان الدول العربية التي لها مكاتب في اسرائيل الى اغلاقها. وبما ذكره رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو ان قرار مجلس الجامعة العربية «احق» عقب قسومي قائل: «هذا ليس رداً سياسياً إنما رد إنفعالي استعداء للتطبيع مع اسرائيل في ظل مواقف مناهضة لعملية السلام. وأكد بوز ان القرارات الصادرة عن مجلس الجامعة «مشرورية وحكيمة» وملمزة لأعضائها قانونياً وأخلاقياً. وقال إنها رسالة واضحة

وقداعتها. ووصف بيان دول مجلس التعاون الخليجي الأخير بأنه «كان رائعاً (...) وأعربت كل دول الخليج فيه عن قناعة لاتخاذ قرار تجميد علاقاتها مع اسرائيل» مؤكداً ان القرار لا يحتاج الى آلية لتنفيذ.

وقال: «إن إغلاق المكاتب العربية في اسرائيل هو الاجراء الفوري الذي يجب اتخاذه» وهاجم قسومي اسرائيل قائل: «إن سياسات اسرائيل كلها ازاء عملية السلام تؤكد انها تريد ان تكون لها اليد العليا في الشرق الأوسط ونحن نرفض ذلك ويجب على اسرائيل ان تلتزم كل اتفاقيات التي وقعتها على أساس مبدأ الأرض مقابل السلام. وأضاف ان الوزراء المجتمعين أكدوا على «المقاطعة من الدرجة الأولى» لاسرائيل التي تحظر التعاملات التجارية المباشرة مع الشركات الإسرائيلية.

وفيما اعتبر قسومي القرار جيداً في هذه المرحلة» قال بن علي ان قرار تجميد العلاقات مع اسرائيل سيتم بتسويق مع الدول الاخرى. ورفض تصديق موعد لتلق مكاتبه بسلطة عمان لدى اسرائيل مكتفياً بالقول: «ذلك سيتم قريباً» مشيراً إلى ان تنفيذ قرار تجميد العلاقات من اختصاص الحكومات. وشدد على ان القرار رسالة واضحة الى رئيس الوزراء الاسرائيلي مفادها ان الدول العربية ليست على استعداد للتطبيع مع اسرائيل في ظل مواقف مناهضة لعملية السلام. وأكد بوز ان القرارات الصادرة عن مجلس الجامعة «مشرورية وحكيمة» وملمزة لأعضائها قانونياً وأخلاقياً. وقال إنها رسالة واضحة

### تعلن عن أسعار خاصة للاتصال بالعالم

Announcing Special Prices for the Arab World...

## أفضل أسعار دولية مخفضة على المكالمات

Lowest Int'l Phone Rates!

اتصل بنا أو رسل فاكس للحصول على كل أسعارنا الجديدة للبلد الخاص بك!

Call or Fax Us For All New Rates From Your Country!

حصولك قد تبلغ ٧٩٪ \* من دون الإضمار إلى أي برنامج أو دفع رسوم شهرية Savings Up to 79% No Sign-up or Monthly Fees

خدمة خاصة خلال ٢٤ ساعة لأي تليفون أو فاكس أو تليفون خلوي Any Phone, Fax, or Cellular 24hr. Personal Service

لا فواتير مربكة ٢٥٪ عمولة! نرحب بالوكلاء! 25% Commission! Agents Welcome! No Confusing Bills!

### سعر المكالمات للولايات المتحدة بالدقيقة: ٨٤.٥ سنت

Call USA From Saudi Arabia for Only 84¢/min.

إنه بسيط وسهل! It's Simple & Easy! اتصل الآن! Call Now! معلومات مجانية بالفاكس! Free Fax Info!

اتصل بنا فتعيد الإتصال بك فوراً! Call Us & We'll Call You Right Back!

نتكلم العربية! We Speak Arabic!

## KALLMART

PRICE - QUALITY - SERVICE

إختصاصيون وخطوط تحت تصرفك خلال ٢٤ ساعة يومياً و٧ أيام اسبوعياً Specialists & Lines Available 24Hrs/7Days

معتمد من لجنة الاتصالات الفدرالية الأمريكية USA Federal Commissions Approved

Phone: 1-407-777-4222 Fax: 1-407-777-6411

العنوان: 476 Hwy A1A, Satellite Beach, FL 32937 USA

البريد الإلكتروني: KallMart@sprynet.com

قم بزيارتنا على الإنترنت: HTTP://home.sprynet.com/sprynet/kallmart

### المؤتمر المقبل - الشعبية؛ حبش رئيساً وليس أميناً عاماً

دمشق - من إبراهيم حميدي:

الحركة الفلسطينية كزعيم تاريخي قومي، ووجوب خلق ألية جديدة تؤدي إلى استمرار العمل السياسي في ضوء عرض الحكيم، وعدم حضوره اجتماعات المعارضة. وكان المؤتمر العام السابق في العام ١٩٩٢ كشف وجود خلافات قوية في وجهات النظر بالنسبة الى هذا الموضوع حيث صحت لصالح «بقاء الوضع عما هو عليه الآن» أو «مصفى لكن يكن قادراً» وقد اتخذت على ضيق الاصرار الداخلية، وأشارت المصادر الى ان مؤتمر العام ١٩٩٢ أظهر وجود تباين بين اقلية يسارية بزعامة ابو ماهر الميمني (تجاوزاً) يمثلته اشخاص مثل ابو فضال السلفاني الذين دخلوا لاحقاً الى اراضي الحكم الذاتي، واضافت ان «ابو علي مصطفى» والآخرين استقوا في السنوات الأربع الأخيرة ضبط الأمور بين التيارين واتخذوا خطوات نحو سلطة الحكم الذاتي والعمليات العسكرية مثل عملية الهجوم على مستوطنين.

### الرجوب: لا تعاون أمنياً مع اسرائيل قبل تحقيق تقدم في المفاوضات

القدس المحتلة - ١ ف ب - اعن رئيس جهاز الأمن الوقائي الفلسطيني في الضفة الغربية العقيد جبريل رجوب امس ان الفلسطينيين يرفضون أي تعاون رسمي مع اسرائيل في المجال الأمني قبل استئناف محادثات السلام بين الطرفين. وأضاف رجوب: «في حال سجلنا تقدماً في مجال التسقيف السياسي مستطيع عندها التقدم في مجال التسقيف الأمني» وتابع: «لكن لا توجد في الوقت الحاضر اتصالات مباشرة بين الأجهزة الأمنية الفلسطينية والاسرائيلية».

## MEAS

### بيان

تأميناً لراحة الحجاج الكرام خلال موسم الحج المبارك تعلن شركة طيران الشرق الأوسط عن تخصيص مكاتبها الكافية في شارع فردان (عين التينة) لأجل اجراء وتثبيت الحجوزات اللازمة بهذا الخصوص.

لذلك يطلب من جميع الوكلاء المعتمدين والمزودين بأسماء الحجاج الكرام وتواريخ سفرهم (نهاباً وإياباً) مراجعة المكتب المذكور شخصياً لهذه الغاية، خلال نوايا العمل الآتي:

من ١ الى ٩ نيسان ٧ - ٢٤ ليلاً

كما يطلب من حجاج بيت الله الحرام الاتصال بوكلاء سفرهم بالسرعة المطلوبة لاتمام معاملات السفر.

ترجو شركة طيران الشرق الأوسط من كافة وكالات السفر المعتمدة لرحلات الحجاج الكرام الاسراع في تثبيت حجوزات حجاج بيت الله الحرام على الرحلات المقررة وذلك لدى مكاتب الشركة في شارع فردان (عين التينة)، وفقاً للجدول المقررة لهذه الرحلات والتي تبدأ من بيروت بتاريخ ١٩٩٧/٤/٣ وتنتهي بتاريخ ١٩٩٧/٤/١٠.

ويهم الشركة ان تلفت نظر وكالات السفر المعتمدة والحجاج الكرام وجوب التقيد بالحجوزات المنتجة مسبقاً على تذاكر السفر مع العلم بأنه لن يقبل في جدة بأي تغيير بالمواعيد المقررة مسبقاً لعودتهم.

شركة طيران الشرق الأوسط تطلب من المسافرين الى جدة لتأدية فريضة الحج الحضور الى المطار ٦ ساعات قبل موعد سفرهم.

















Casual Wear  
LONDON  
Toronto, Paris, Jeddah, Al-Khobar, Riyadh, Cairo, Singapore, Kuala Lumpur

# الحياة الاقتصادية

ALHAYAT / BUSINESS

الدول في سوق لندن *	الذهب
المارك الألماني	١,٦٧٣٩
اليين الياباني	١٢٣,٦٠
الجنيه الأسترالي	١,٦٣١٧
في سوق لندن	اقفال الخميس
السعر السابق	٣٤٨,٣٠
	٣٤٨,٥٠

## وزير التجارة الخارجية المصري لـ "الحياة":

### القاهرة تمدة فترة استيراد التفاح اللبناني وتستورد ١٨ ألف طن حتى نهاية ايار

القاهرة - من حسين عبدالهادي:

تجارية مشتركة.  
من جهة أخرى، ذكر جويلي أن البعثة المصرية إلى دول الخليج لترويج المنتجات المصرية، التي انتهت مهمتها قبل أيام، نجحت في إبرام عقود بقيمة ١٦ مليون جنيه والاتفاق على مشاريع استثمارية مشتركة باستثمارات قدرها ١٠٦ ملايين جنيه.  
وكان وفد ضم مسؤولين من مركز تنمية الصادرات التابع للوزارة و٢٤ من رجال الأعمال يمثلون ١٥ شركة مصرية زاروا الإمارات العربية المتحدة وقطر والبحرين والكويت والمملكة العربية السعودية لهذا الغرض.  
وأشار جويلي إلى أن بعثات ترويجية مماثلة ستزور كندا والولايات المتحدة وجنوب أفريقيا والبرازيل واليابان والهند في تسمية الصادرات المصرية إلى تلك الدول في السنوات الخمس المقبلة لئلا تسقط الحصص الممنوحة للمصريين البالغ ٣٢ مليون جنيه وتوسيع قاعدة السلع والمنحجات من السوق الخارجية.  
وتكثف ان الحكومة المصرية تخطط لاقامة مناطق تجارية حرة مع دول عربية مثل السعودية والكويت وسلطنة عمان والمغرب وتونس وليبنان لتخفيف العبءات امام تصدير المنتجات الوطنية.

## مصر: الأوساط الاقتصادية ترحب بقرار تجريد العلاقات مع إسرائيل

القاهرة - من جابر القرموطي:

رحب اقتصاديون مصريون بقرار وزراء الخارجية العرب تجريد العلاقات مع إسرائيل، الذي حظى على تجريد العلاقات مع إسرائيل. وقال رئيس جمعية رجال الأعمال المصريين السيد سعيد الطويل لـ "الحياة" إن العلاقات التجارية بين مصر وإسرائيل قد تحسنت مؤقظاً نظراً لمطاميل الأخيرة في تنفيذ الاتفاقات مع الدول العربية. وأضاف: نحن مع السلام المستقر لا مع العنف وإراقة الدماء لأن التعاون الاقتصادي يحتاج بيئة صحية. ونفى مشاركة رجال أعمال مصريين في أي تجمع إقليمي حالياً سواء في مصر أو خارجها. ودعا إلى ضرورة إعادة تقييم الموقف على المستوى العربي - الإسرائيلي والحكم بهنوء على المستقبل للبحث في صيغة تعاون مناسبة.

## أرباحها تراجمت إلى ١٢ بليون دولار وتوزع ٦٦٦ مليوناً

### "سابك" تدرس تخصيص ٣٠ في المئة من أسهمها

الرياض - من محمد اليامي:

الإدارة بتوزيع ٢٠ بليون ريال (٦٦٦,٧ مليون دولار) أرباحاً على المساهمين بواقع ٣٥ ريالاً للسهم الواحد، أي ما يعادل نسبة ٢٥ في المئة من القيمة الاسمية للسهم ونحو ستة في المئة من قيمته السوقية. وسيبدأ صرفها اعتباراً من اليوم الثلاثاء. ووزعت الشركة العام الماضي أرباحاً على المساهمين بلغت ثلاثة بلايين ريال (٨٠٠ مليون دولار) عن عام ١٩٩٥. وتعتبر أسهم سابك في السوق الأسهم السعودية من أهم أسهم القطاع الصناعي وأكثرها تداولاً على مستوى البورصة ومستوى الاستثمار الطويل الأجل. وكانت الأرباح الصافية التي حققها الشركة عام ١٩٩٦ زادت على ٤,٤ بليون ريال (نحو ١,٢ بليون دولار) مقابل ٦,٣ بليون ريال (١,٧ بليون دولار) عام ١٩٩٥. وعزا مجلس إدارة الشركة انخفاض أرباح سابك بنسبة تجاوزت ٣٠ في المئة، إلى انخفاض الأسعار الدولية لعدم كبح من المنتجات، خصوصاً البولي إيثيلين والميثانول والستايرين ولايكول الإثيلين وبولي كورايث الفينيل. وأشار إلى تصاعد عمليات سابك، التوسيفية العام الماضي وارتفاعها عما كانت في العام السابق بنسبة تزيد على أربعة في المئة.

## "الشارقة الوطني" يزيد رأس ماله إلى ٣٧ مليون دولار

دبي - من "الحياة":

أعلن "بنك الشارقة الوطني"، زيادة رأس ماله بنسبة ٢٥ في المئة ليصل إلى ١٠٠ مليون درهم (٢٧ مليون دولار) بعدما حقق أرباحاً قياسية بلغت ٢٥ مليون درهم (٩,٥ مليون دولار). وقررت الجمعية العمومية غير العادية للمصرف تغطية الزيادة من أرباح عام ١٩٩٦، من طريق توزيع أسهم منحة على المساهمين بواقع سهم واحد لكل أربعة أسهم بقيمة إجمالية قدرها ٢٠ مليون درهم. وكشفت الموازنة السنوية للمصرف أن حجم قروضه وسلفياته من حكومة الشارقة بلغت نهاية العام الماضي ٣٣٩,١ مليون درهم (٩٢,٦ مليون دولار) مقابل ٣٥٧,٦٣ مليون درهم عام ١٩٩٥ وأظهرت تمكنه العام الماضي من استرداد مبلغ ١٤,٥ مليون درهم (٤ ملايين دولار) ديوناً معومة. وكان المصرف توصل قبل عامين إلى اتفاق مع حكومة الشارقة لتسديد ديونها، وقضى الاتفاق بأن يتم تسديد القرض بفائدة سنوية قدرها ٦ في المئة وباقساط شهرية قيمتها الإجمالية ٨٨,١ مليون درهم خلال الفترة حتى نهاية سنة ٢٠٠٣. وأقساط ربع سنوية قيمتها الإجمالية ٢٣,٥ مليون درهم خلال الفترة المذكورة، وأقساط أخرى قدرها ١٩,٥٩٣ مليون درهم. وتعتمد الأرباح التي حققها المصرف الأعلى منذ أكثر من عشرة أعوام، وأنت التوزيعات، وهي الأولى منذ عقد تقريباً، بعدما وافقت الجمعية العمومية العام الماضي على خفض القيمة

## قطر: مؤسسة "كيوتل" تحقق ٤٣٦ مليون ريال أرباحاً عام ٩٦

الدوحة - من محمد المكي أحمد:

أعلن المدير العام لـ "مؤسسة كيوتل" القطرية للاتصالات السلكية واللاسلكية، (كيوتل) عزت محمد الرشيد أن المؤسسة ربحت ٤٣٦ مليون ريال قطري عام ١٩٩٦ مقابل ٣٧٤ مليون ريال عام ١٩٩٥ بنسبة زيادة بلغت ١٦,٠ في المئة تقريباً. وقال في مؤتمر صحفي عقده أمس: "إن عدد الخطوط الهاتفية زاد من ١٢٢ ألف خط ثابت عام ١٩٩٥ إلى ١٣٤ ألف خط العام الماضي، كما زادت خطوط الهاتف النقال من ١٥ ألفاً عام ١٩٩٥ إلى ٢٥ ألف خط في نهاية ١٩٩٦. وارتفع عدد خطوط النداء الآلي العام الماضي إلى ٥٨ ألف خط من ٤٦ ألف خط عام ١٩٩٥. وبلغ رأس مال كيوتل، ٣٧٠ مليون دولار، وهي الجهة الوحيدة المسؤولة عن تقديم خدمات الاتصالات السلكية واللاسلكية في قطر وتم تأسيسها عام ١٩٨٧. وكان عام ١٩٩٦ شهد تركيب أول قسم هاتف يدوي في الدوحة بسعة ٥٠ خطاً كما تم إنشاء أول محطة أرضية للاتصالات السلكية واللاسلكية بدوحة - ١، عام ١٩٩٦. وتعتبر "كيوتل"، من أنجح المؤسسات في قطر. وذكر الرشيد أن المكالمات الدولية زادت من ٧٦ مليون دقيقة صادرة عام ١٩٩٥ إلى ٨٥ مليون دقيقة العام الماضي. وقال: "إن الاستثمارات الرأسمالية للخط الخمسية للمؤسسة التي تبدأ السنة الجارية وحتى سنة ٢٠٠١ تبلغ بليون ريال وتهدف إلى المحافظة على مستوى الخدمات وتطويرها". ولفت إلى أن "كيوتل"، تنمو بمعدل ١٥ في المئة سنوياً. وعزا ذلك إلى "أن عملياتنا تكبر

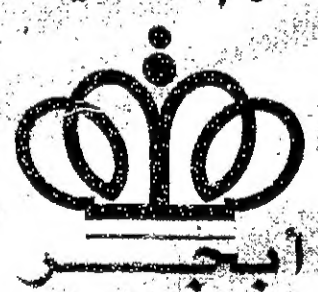
## رفعت رأس مالها إلى ٢٨٠ مليون دولار

### السعودية: "أسمنت الجنوبية" تحقق ٩٠ مليون دولار أرباحاً عام ٩٦

الرياض - من سعد الاسمر:

حققت شركة "أسمنت المنطقة الجنوبية"، السعودية عام ١٩٩٦ أرباحاً بلغت ٣٣٧ مليون ريال (نحو ٩٠ مليون دولار) بزيادة طفيفة على عام ١٩٩٥ الذي ربحته الشركة ٣٣٣ مليون ريال. وأقرت الجمعية العمومية للشركة توزيع مبلغ ٢١٠ ملايين ريال من الأرباح على المساهمين بواقع ٣٠ ريالاً للسهم الواحد التي تشكل ٣٠ في المئة من القيمة الاسمية للسهم. ووافقت على زيادة رأس مال الشركة بنسبة ٥٠ في المئة من ٧٠٠ مليون ريال (١٨٦,٦ مليون دولار) إلى ١,٠٥ بليون ريال (٢٨٠ مليون دولار) مدفوع بالكامل من طريق منح المساهمين نصف سهم مجاني لكل سهم ليصبح مجموع أسهم الشركة ١,٠٥ مليون سهم بدلاً من ٧ ملايين سهم سابقاً. وجاءت زيادة رأس مال الشركة بعد التصفيل التجريبي لمصنع الاسمنت التابع لها في بيشة (جنوب السعودية) الذي بدأ إنتاجه في شباط (فبراير) الماضي. وتبلغ طاقة المصنع الانتاجية ١,٢ مليون طن متري من الكلنكر قابلة لارتفاع إلى ١,٥ مليون طن متري تليها حاجة المنطقة المتزايدة إلى الاسمنت بعدما كانت الشركة تستورد من دول شرق أوروبا مما أدى إلى ارتفاع أسعار الاسمنت. وأشار إلى أن الشركة وزعت على المساهمين أكثر من بليون ريال منذ تأسيسها بنسبة ٤١ في المئة من القيمة المدفوعة بواسطة المساهمين والبالغة ٥٢٥ مليون ريال.

## المعنى الحقيقي لكرم الضيافة



أبجر  
شقيق - شواوي - منتجات  
ص.ب. ٥٩، دبي، الإمارات العربية المتحدة  
هاتف: ٢١١٩٥٤ (٠٠٩٧١٤) فاكس: ٢١١٩٧٠ (٠٠٩٧١٤)  
e-mail: abjarint@emirates.net.ae Internet: www.abjar.com

وقال السيد عبدالستار عشرة أمين اتحاد الغرف أن قرار وزراء الخارجية العرب تجريد التطبيع مع إسرائيل يرحب به رجال الأعمال الذين رفضوا غير مرة التعاون مع إسرائيل. ورحب رئيس اتحاد الصناع في مصر السيد محمد فريد خميس بقرارات وزراء الخارجية العرب وقبيلها القمة الإسلامية في باكستان ولجنة القدس في المغرب، مشيراً إلى أن منظمات رجال الأعمال ترفض إنشاء أي كيانات اقتصادية مع إسرائيل لأنه لا يمكن فصل المسألة السياسية عن السياسي. وكشف أنه رفض أخيراً طلب إسرائيل في شأن استئناف عمل لجان الصناعة المشتركة في طابا المعنية بالتعاون في مجال الصناعة والغزل والنسيج.

## طالعوا في الحياة الاقتصادية كل أسبوع

- السبت: كومبيوتر - سياحة - سيارات
- الثلاثاء: أخبار الشركات
- الأربعاء: علوم وتكنولوجيا
- الخميس: السفر والطيران - إنترنت
- الجمعة: أخبار الشركات

## أوكلاهوما

تبلغ عدا الأمم وبراس ستيف سونين فريوك الحسان ونو سروف بيرامند في الشهور في الجيوب التي يتنفسها بعمق ويعزز الانخفاض من كلام بهود الذين غيروا أقوالهم هرا بعد شهر وسيسند سامي أيضاً من المشاكل التي ناني منها المختصر العلى كتحقيقات الفيديو التي ألي للتحقيق في الاختبارات التي سببت سبوا على الصمات بنقيا او على الصمات ويعزز الدفاع التتبع بما وقد قرار الانتهاء عن جود شروا بعض لستير نظير المؤامرة بوليد. ولم يعسر على خا سرياء واعلنت السلطات أخيراً وجود له. وبدأت جلسات خاضعة باختيار المحلفين وهو وراء أساسي بالنسبة للطرفين







## تنفيذ المنطقة الحرة يعتمد على ضمانات ائتمان أوروبية

# ”رويال بوسكالييس“ الهولندية تفوز بعقد لتعميق ميناء عدن

**بغلة تجارية بريطانية**  
**تستطلع فرص الاستثمار في اليمن**

■ صنعاء - «الحياة» - أنهى ممثلون لعشرين شركة بريطانية من غرفة تجارة نهر التايمز أول من أمس زيارة إلى اليمن شملت محافظات عدة. ويبحث الوفد على مدار ٥ أيام في فرص الاستثمار وتسويق المنتجات البريطانية والحصول على وكلاء محليين.

وقال مسؤول العلاقات الدولية بوزارة التكوين والتجارة عبد الكريم شجاع الدين لـ «الحياة» ان البعثة التجارية التقت فعاليات اقتصادية وتجارية عدة في عدن وصنعاء ضمن برنامج التعاون الموقع بين وزارتي التجارة في البلدين.

وأضاف: «سيعمل خبراء بريطانيون في نظم الجودة والمقاييس في نيسان (ابريل) الجاري لقاء محاضرات وتقديم المساعدات الفنية. كما تنظم شركة «سي. او. تي» المتخصصة في المعارض التجارية معرضاً للمنتجات البريطانية في صنعاء خلال تشرين الأول (نوفمبر) المقبل.

وشاكرت في الوفد التجاري شركات أبرزها «آي أند إن بلانت» و«الفايت لالكترونيات» و«بوين» و«طومسون» و«جيسيت» و«آر. و. البحار» المحدودة.

ووفقاً للبرنامج المعلن فإن المرحلة الثانية والثالثة تشملان بناء منطقة تجارية حرة ومنطقة كهربائية كبيرة وتحديث مطار عدن في خور مكسر.

وكشفت المصادر نفسها ان محادثات خاصة بالتصميم المصنوع من المصارف التجارية واختيار المصارف الرئيسية لبناء مصرف الحوايات ستبدأ في غضون ثلاثة أشهر.

ونسبت مصادر صحافية إلى مسؤولين في «مينيفيست» ان مفاوضات تجري حالياً مع هيئة ميناء سنخافورة في شأن إدارة مصرف ميناء المعلا بحيث يمكن بدء تشغيله وتحصيل مداخيل منه في القريب العاجل.

وقال مراقبون اقتصاديون ان تنفيذ مشروع المنطقة الحرة يعتمد بدرجة كبيرة على استعداد الحكومات الغربية لتوفير ضمانات الائتمان لشركاتها العاملة في المشروع أو تلك التي تصدر مواد ومعدات لتنفيذه. ونسبت صحيفة «فاينانشال تايمز» البريطانية أخيراً إلى رئيس فريق تمويل مشروع المنطقة الحرة في عدن متاياس موزر ان محادثات مع البنك

صناعاء - من ابراهيم العشماوي

■ فازت شركة «رويال بوسكالييس» وبمستثمر هولندي بعقد لحفر وتعميق ميناء عدن قيمته ٧ ملايين دولار. وقالت مصادر في الهيئة العامة للمناطق الحرة لـ «الحياة» ان حصارين تابعين للشركة سيصلان في غضون أيام مباشرة الحفر وتعميق منطقة دوران السفن بساحة ٦٩٠ متراً مربعاً. وتنفذ «الشركة الهولندية العالمية للاستثمار والتنمية» (مينيفيست) التي تملكها أسرة بن محفوظ السعودية مع شركاء يمينيين مشروعاً كبيراً لتطوير ميناء عدن وأنشاء منطقة حرة بكلفة تقدر بـ ٥٨٠ مليون دولار.

وأوضحت المصادر ان المرحلة الأولى التي يفترض ان تكون جاهزة في آذار (مارس) ١٩٩٩ تشمل تعميق قنوات الميناء وبناء مصرف للحاويات على شاطئ عدن الشمالي وتحديث مصرف المعلا وبناء محطة كهربائية تجهيز البنى التحتية.

**أرامكو - السعودية - تخفيض أسعار البرويان والبوتان في نيسان**

● ملوكيو - رويتر - قالت أرامكو - السعودية، أمس الاثنين انها خفضت سعر عقد البرويان في نيسان بواقع ٧٢ دولاراً من الشهر السابق ليصل إلى ١٩٨ دولاراً للطن وخفضت أيضاً سعر البوتان بواقع ٧٠ دولاراً إلى ٢٠٧ دولاراً للطن.

**شركة الاتصالات الصينية توقع عقداً بقيمة ١.٢ بليون دولار**

● بكين - رويتر - قالت وكالة أنباء «شينخوا» ان شركة الاتصالات الصينية (تشاينا تليكوم) وقعت الأحد الماضي مذكرة تفاهم مع تسع شركات منها «آي. تي. أند تي» الأميركية لإقامة مشروع مد كبلات تحت البحر قيمته ١.٢ بليون دولار.

ونقلت الوكالة عن مسؤول في الشركة الصينية قوله ان طاقة الكبل ستبلغ أكثر من ٢٤١٩٢٠ خطاً تليفونياً بين الصين والولايات المتحدة.

وتشاهنا تليكوم هي المؤسسة التجارية التابعة لوزارة البريد والاتصالات.

وقالت «شينخوا» ان العمل سيبدأ في المشروع السنة الجارية ومن المقرر ان يتم في نهاية ١٩٩٩.

**هيو نداي الكورية تسعى الى حصة في مصنع سيارات في الصين**

● بكين - رويتر - قالت صحيفة «بيزنيس ويكلي» ان شركة «هيو نداي» الكورية الجنوبية لصناعة السيارات طلبت من السلطات الصينية شراء ٢٢ في المئة من مشروع صيني - فرنسي مشترك. وكانت شركة «بيجو» الفرنسية قالت الأسبوع الماضي انها قررت ترك مشروع «جوانججو» - بيجو الذي قالت صحف فرنسية انه يوشك على الغش.

وتملك «بيجو» ٢٠ في المئة من المشروع الذي توقف عن انتاج سيارات قبل بضعة أشهر.

ولم تذكر صحيفة «بيزنيس ويكلي» الاسبوعية التي تصدرها صحيفة «تشاينا دايلي» تفاصيل عن خطط «بيجو».

إلا انها قالت ان طلب «هيو نداي» انكى المنافسة بين منافسيها «هوندا» و«فورد» و«بي. أم. دبليو».

**كوريا الجنوبية توسع الاقتراض لدعم عملتها**

● سيول - رويتر - قالت وزارة المال أمس الاثنين ان المصارف الحكومية في كوريا الجنوبية ستسعى إلى توسيع عمليات الاقتراض من الخارج في إطار جهود الحكومة لدعم العملة المحلية.

وأضافت: «في إطار الخطوات لتشجيع تدفق رؤوس الأموال الأجنبية إلى البلاد تفكر الوزارة أيضاً في التجهيل بزيادة الحد الأقصى للملكية الأجنبية في سوق الأسهم».

وكانت الحكومة أعلنت ان الحد الأقصى سيزداد سنة ١٩٩٧ من ٢٠ إلى ٣٣ في المئة من أسهم الشركة المدرجة في البورصة.

وقال البيان: «ستدرس زيادة الحد الأقصى في موعد قريب».

واستشهدت الوزارة بالعجز الضخم في ميزان المعاملات الجارية الذي مثل ضغطاً على اليون عملة كوريا الجنوبية. وقالت: «إن الحكومة ستشجع الشركات التي مقرها داخل البلاد على السعي للحصول على قروض من الخارج».

وقال البيان: «ننوي الترويج لتوسيع عمليات اقتراض مصارف من الخارج مثل بنك التنمية الكوري وبنك التصدير والاستيراد الكوري».

**أسهم طوكيو تنهي آخر جلسة على هبوط**

● طوكيو - رويتر - أغلقت الأسهم اليابانية على هبوط أمس الاثنين في آخر أيام التعامل في السنة المالية ١٩٩٦ - ١٩٩٧ وسط مخاوف في شأن قوة انتعاش الاقتصاد الياباني وتأثير رفع أسعار الفائدة الأميركية.

**مصر تطرح أدوات خزانة لأجل ٩١ يوماً بقيمة ٦٠٠ مليون**

● القاهرة - رويتر - أعلنت الخزانة المصرية أمس الاثنين فتح باب قبول العطاءات لأدوات خزانة بقيمة ٦٠٠ مليون جنيه لأجل ٩١ يوماً على أن تصدر في ٣ نيسان الجاري وتستحق في ٣ تموز (يوليو) المقبل.

وتستحق في ٣ نيسان أدوات خزانة أجلاً ٩١ يوماً بقيمة ٦١٠.٩٠٠ مليون جنيه.

وكان متوسط العائد على أدوات الخزانة في المزاد السابق ٩.٧١٥ في المئة.

ويحق للمصارف وشركات التأمين ومؤسسات والشركات والأفراد التقدم بعطاءات للمصرف المركزي المصري حتى صباح ٢ نيسان.

**ارتفاع أصول وحدات المعاملات الخارجية في البحرين**

● المانعة - رويتر - أظهرت أرقام رسمية أمس الاثنين ان إجمالي أصول وحدات المعاملات المصرفية الخارجية في البحرين زادت إلى ٦٦.٩٢ بليون دولار في الربع الأخير من عام ١٩٩٦ مقارنة مع ٦٤.٢٥ بليون دولار قبل عام.

وقالت النشرة الدورية لمؤسسة نقد البحرين (المركزي) ان الأصول تراجعت مقارنة مع ٦٧.١٢ بليون دولار في الربع الثالث من العام الماضي. ولم تذكر المؤسسة عدد وحدات المعاملات الخارجية التي كانت تعمل في الجزيرة في نهاية ١٩٩٦.

وارتفعت أصول المصارف التجارية إلى ٢.٦٩ بليون دينار (١٣.٧ بليون دولار) في الربع الأخير من ١٩٩٦ مقارنة مع ٢.٢٢ بليون دينار في الفترة نفسها من العام السابق ومع ٢.٥٣ بليون دينار في الربع الثالث من عام ١٩٩٦.

**أدجار تجرى محادثات مع كوريا لتوريد الغاز المسيل**

● تيكوسيا - رويتر - ذكرت نشرة «ميدل إيست ايكونوميك سيفري» (ميس) أمس الاثنين ان شركة «أبو ظبي لتسليم الغاز المحدودة» (أدجار) تجري محادثات مع شركة «كوريا غاز» (كوغاز) لتوريد الغاز الطبيعي المسيل بعد ان خفض العميل الرئيسي لـ «أدجار» في آسيا شحناته.

وقالت «ميس» التي تصدر في قبرص: «يُعتد ان مفاوضات الكميات والأسعار بين أدجار وكوريا غاز تدور حول شراء الشركة الكورية أربع شحنات بالجملي ٢٥٠ ألف طن سنة ١٩٩٧ تزيد إلى ٧٥٠ ألف طن سنة ١٩٩٨ وإلى ١.٢ مليون طن سنة ١٩٩٩ و ٧٥٠ ألف طن في السنة ٢٠٠٠».

**إجمالي الناتج المحلي الإسرائيلي سينمو بأقل من ٤ في المئة**

● القدس المحتلة - رويتر - قال محافظ بنك إسرائيل (المركزي) جاكوب فريشمان أمس الاثنين ان إجمالي الناتج المحلي سينمو بأقل من النسبة المتوقعة وهي أربعة في المئة سنة ١٩٩٧ لكنه أعرب عن ثقته بأن الخزانة ستلتزم بالجزء المستهدف في الموازنة.

ولم مسؤولون في الخزانة أنهم قد يكونوا مستعدين للسماح للجزء بتجاوز المستوى المستهدف بسبب تباطؤ الاقتصاد لكن فريشمان حذر في مؤتمر صحفي من ان هذا سيؤثر مصادفة الخزانة.

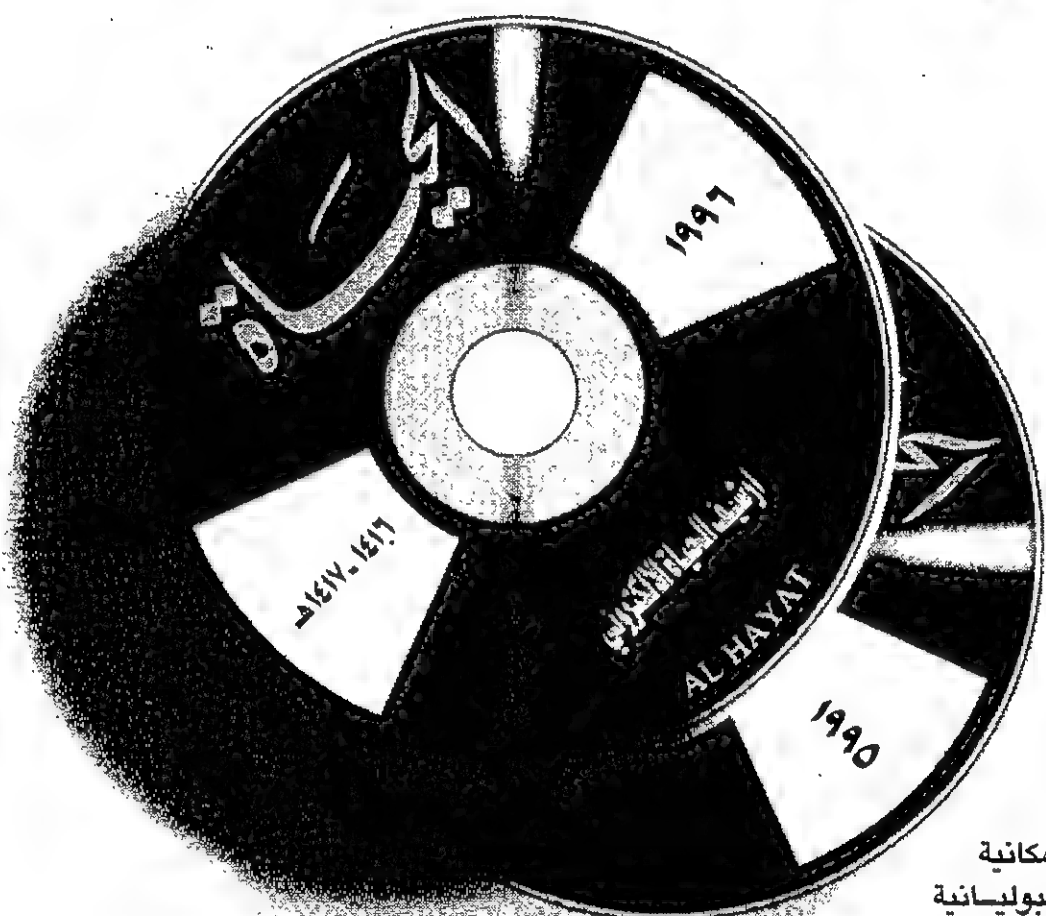
## وفر الوقت والجهد واعتمد الأسلوب العصري في إسترجاع المعلومات

### معلومات الحياة بين يديك في لحظات

### أرشيف جريدة الحياة الإلكتروني في خدمة القراء

AL HAYAT on CD ROM

١٩٩٥-١٩٩٦



● يُمكنك عن حفظ قصاصات الصحف، ويريجك من متابع القص واللصق والتصنيف والترتيب. يوفر عليك ثمن الورق والتصوير والمساحات المطلوبة لوضع الملفات.

● تصنيف موضوعي حسب صفحات «الحياة»: عام - أخبار - اقتصاد - رياضة - سيارات - علوم - كومبيوتر.

● تصنيف جغرافي أوتوماتيكي لمائة دولة بما فيها البلدان العربية وبلدان الإتحاد الأوروبي والولايات المتحدة وبعض الدول الآسيوية والأفريقية ودول أميركا اللاتينية.

● نظام إسترجاع يُمكنك لك البحث عن المعلومات في نصوص الوثائق، بواسطة العناوين والكُتُب والكلمات الدالة (الحياة الاقتصادية)، والتاريخين الميلادي والهجري وأرقام الأعداد والصفحات.

أكثر من ذلك، فإن نظام الإسترجاع المُستخدم يسمح لك بتحرير النصوص المُسترجعة وإعادة حفظها بالشكل الجديد في الملف الذي تختاره.

● سهل الاستخدام مع إمكانية إستعمال أدوات البحث البوليسانية (Boolean Operators) (مع، بدون، أو) ضمن حقول البحث وضمن الوثيقة.

● إشتراك الآن واحصل على «أرشيف الحياة الإلكتروني ١٩٩٦» الذي يقدم على قرص واحد ما نُشر في «الحياة» منذ شهر كانون الثاني (يناير) حتى شهر كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٦.

● متوفر لدينا «أرشيف الحياة الإلكتروني ١٩٩٥» الذي يقدم على قرص واحد ما نُشر في «الحياة» خلال عام ١٩٩٥.

السعر ٩٩٠ دولاراً أميركياً للمؤسسات ٥٠٠ دولاراً أميركياً للأفراد بما فيها أجناس البريد

AL HAYAT PUBLISHING CO  
KENSINGTON CENTRE,  
66 HAMMERSMITH ROAD,  
LONDON W14 8YT  
Tel: 0171-6052084  
Fax: 0171-3714215

لزيد من المعلومات الاتصال بـ:

الدكتور عماد بشير

#### مستلزمات التشغيل:

- كومبيوتر ابل مكنوتش مع سواقة اقراص ليزر (CD ROM DRIVE)
- ٨ ميغابايت رام (RAM)
- نظام تشغيل ٧.١ وما فوق مع عدة اللغة العربية
- ٤٠ ميغابايت على القرص الصلب (Hard Disk)















السعودية

البنوك	بنك الرياض	٢٢٤.٦٠١	٢٢٦	٢٧٥	٢٧٠	٢٧٥
بنك الجزيرة	٦.١٧٠	١١٦	١٦٨	١٦٦	١٦٦	١٦٦
بنك الاستثمار	٦.١٣	٢٥٣	٢٥٥	٢٥٣	٢٥٥	٢٥٣
البنك السعودي	٤.٠٠٤	٤٨٠	٤٩٠	٤٨٠	٤٩٠	٤٨٠
البنك الفرنسي	٢٧.١٦٥	٢٤٢	٢٤٥	٢٤٢	٢٤٤	٢٤٦
البنك البريطاني	٢.٢٠٠	٥٢٥	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٧	٥٢٥
بنك القاهرة	٢٠.٥٢٥	٢٥٣	٢٥١	٢٥١	٢٥٣	٢٥٧
البنك العربي	٥.١١٤	٤٢١	٤٢٦	٤٢٦	٤٢١	٤٢٥
البنك الأمريكي	٣.١٦١	٥٨٨	٥٩٢	٥٩٢	٥٩٠	٥٩٥
البنك للتخزين	١.٣٠٠	٣١٩	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠	٣٢٠
شركة الراجحي	١١٠.٩٢٨	١٠.١٤	١٠.٢٧	١٠.٢٧	١٠.٢٢	١٠.٢٢
سبايك	١٠.٢.٦٧١	٢٨٦	٤٤١	٤٤١	٤٤١	٤٤١
الاسمعة	٤.٧٨٦	٦٤٧	٧٠٩	٦٤٧	٦٤٧	٧١٠
الخدمات العربية	-	-	-	-	-	٣١٧
الحرف	-	-	-	-	-	٢٨٥
صافولا	٢٥	-	-	-	-	٤٨٠
الصناعات الوطنية	٢١.٠٣٢	٨٨	٩١	٩١	٨٩	٩٨
الدوائية	٦٤.٧٥٤	٢٠٩	٢١٢	٢١٢	٢١٢	٢١١
النفط	٥٠٠	١٤٣	١٤٣	١٤٣	١٤٣	١٤٤
الجديس	-	-	-	-	-	٣٣٠
الغذائية	٨.١٤٩	١٠.٦	١٠.٨	١٠.٨	١٠.٦	١٠.٨
للكتابات	٧.٨٢٠	١١٤	١١٤	١١٤	١١٤	١١٤
الصناعات المتطورة	-	-	-	-	-	٦٥
صنق	١٢٥.٥٦٤	٩٤	٩٨	٩٨	٩٦	٩٥
الاحياء للتنمية	٣.٠٦٣	١٠٩	١١١	١١١	١١١	١١٣
زجاج	-	-	-	-	-	١٥٠
امبالتيت	-	-	-	-	-	٧٥
الاسمنت العربية	-	-	-	-	-	١٢٣
اسمنت البصرة	١٦.١٥٠	٣٧٠	٣٧٣	٣٧٣	٣٧١	٣٧٦
الاسمنت السعودية	٢٥.٠٤٥	٢١٤	٢١٦	٢١٦	٢١٥	٢١٥
اسمنت القصيم	٥.٢١٥	٢٨٥	٣٠١	٣٠١	٣٠٠	٣٠٢
اسمنت الجبيلة	-	-	-	-	-	٥٥٥
اسمنت بقيق	-	-	-	-	-	٢٦٦
اسمنت الشرقية	١٠.٨٥٩	٤١٢	٤٢٠	٤٢٠	٤١٦	٤١٣
اسمنت توك	١٢.٦٦٢	١٢٢	١٢٣	١٢٣	١٢٢	١٢٢
للخدمات	-	-	-	-	-	١٣٧
العقارية	-	-	-	-	-	١٥٠
النقل البحري	١٠.٩١٦	٦٤	٦٥	٦٥	٦٥	٦٥
النقل الجماعي	٢٦.٧٤٢	١١٠	١١١	١١١	١١١	١١٠
للمسارات	٢٩.١٣٥	٤٩	٥٠	٥٠	٥٠	٥٠
مواشي مكيش %٥٠	-	-	-	-	-	٣٧
مواشي مكيش %١٠٠	٣٠.٨٠٠	١٠٣	١٠٥	١٠٥	١٠٤	١٠٤
تهامة لاعلان	٣.٥٥٠	٦٧	٦٧	٦٧	٦٧	٦٦
عسير	١٦.٦٠٠	٨١	٨٢	٨٢	٨٢	٨١
طيرة للاستثمار	٢٦.٥٠٠	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢	٥٢
مكة للاستثمار	٢٣.٣٨٧	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
ميرد	٥٥.٠٢٢	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧	٧٧
العنبرية بنده	٥.٩١٥	١٣٣	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٦
للحاجات	١٦.١١٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
للمصارف	٣٤٤	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥	١٤٥
التعمير	٥١.٤٠٩	٨٧	٨٨	٨٨	٨٨	٨٩
لحام	-	-	-	-	-	٨٥
الكهرباء	٩٠.٧٠٨	٩٢	٩٦	٩٦	٩٤	٩٢
كهرباء اللوسفي	١١.٢٠٠	٩٢	٩٥	٩٥	٩٥	٩٥
كهرباء الشرقية	١٠.١٣٦	٩٣	٩٥	٩٥	٩٥	٩٣

## الكوت

البنوك	البنك الوطني	٧٥.٠٠٠	٥٨٠	٥٩٠	٥٩٠	٥٩٠
	بنك الخليج	٣٨٥.٠٠٠	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠
	البنك التجاري	١.٨٩٥.٠٠٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٥
	البنك الإسلامي	٩٠.٠٠٠	٢٢٠	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥
	الكويت والشرق الأوسط	١٢٠.٠٠٠	٣٣٠	٣٣٠	٣٣٠	٣٣٠
	البنك العقاري	٢٨٠.٠٠٠	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥	٣٦٠
	بنك برلين	٤٠.٠٠٠	٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥	٣٢٥
	بيت التمويل الكويتي	١٢٠.٠٠٠	٦١٠	٦١٠	٦١٠	٦١٠
	الكويت الاستثمارية	١٥٠.٠٠٠	٣٧٠	٣٧٠	٣٧٠	٣٦٥
استثمار	التمهيلات التجارية	٧٠.٠٠٠	٨٣٠	٨٣٠	٨٣٠	٨٢٠
	الاستثمارات المالية	١٦٠.٠٠٠	٢٨٥	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
	الاستثمارات الوضعية	٣٨.٦٠٠.٠٠٠	١٢٤	١٢٤	١٢٤	١٢٨
	مشاريع الكويت	١٧.٤٠٠.٠٠٠	١٢٤	١٢٨	١٢٨	١٢٤
	الأهلية لاستثمار	١.٣١٥.٠٠٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٥٠	٥٧٠
	الساحل للتنمية	١٩.١٢٥.٠٠٠	١٩٠	١٩٦	١٩٦	١٩٤
	مستثمر دولي	٤٠.٠٠٠	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٥	٣٥٠
	البيت اوراق مالية	١٥٥.٠٠٠	٧٢٠	٧٢٠	٧٢٠	٧٢٠
	الاستثمارات الصناعية	٢.٢٦٠.٠٠٠	٢٣٥	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠
التأمين	الكويت للتأمين	٨٠.٠٠٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠
	الخليج للتأمين	١٩٠.٠٠٠	٥٩٠	٦١٠	٦١٠	٥٩٠
	الأهلية للتأمين	-	-	-	-	-
	ويرة للتأمين	-	-	-	-	-
المصارف	مصارف الكويت	٢.٨٩٠.٠٠٠	٣٧٥	٣٧٥	٣٧٥	٣٧٥
	المصارف المتحدة	١٦.٧٨٠.٠٠٠	٣١٠	٣١٥	٣١٥	٣١٥
	الوطنية للمصارف	٣.١٢٠.٠٠٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٥
	المصارف التجارية	-	-	-	-	-
	البنوك الوطنية	١٨.٥٧٠.٠٠٠	١١٦	١٢٢	١٢٢	١٢٢
	التأمين التجارية	٢.٨٠٠.٠٠٠	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٤
	الصناعات الوطنية	٩٩٥.٠٠٠	٩٢٠	٩٢٠	٩٢٠	٩٢٠
الصناعة	صناعة الانابيب المعدنية	-	-	-	-	-
	إسمنت الكويت	١٢٠.٠٠٠	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠
	صناعات التبريد	-	-	-	-	-
	الخليج للكيماويات	٢.٥٠٠	١.٠٤٠	١.٠٤٠	١.٠٤٠	١.٠٢٠

اصلاح السفن  
الخدمات البحرية  
اسموتة بولاق

١٠	٦٢٠	٦٣٠	٦٣٠	٦١٠	٥٠٠.٠٠٠	النشوية للصناعات الخفيفة
١١	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠	١٥٠.٠٠٠	الكثير لتجميع الخبثات
٢٠٠٠	٧٢٠	٧٢٠	٧٥٠	٧٢٠	٧٥٠.٠٠٠	السببنا الكويتية
١	٦٦٦	-	-	-	-	الخفافات الكويتية
٢٠٠٠	٤٥٠	٤٢٠	٤٤٠	٤٢٠	٢.٥١٠.٠٠٠	الخزان العمومي
٢٠٠٠	٦٣٥	٦٨٥	٦٨٥	٦٣٥	٨٠٠.٠٠٠	مجمعات السببنا
٢٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	١.٠٠٠	٤٥٥.٠٠٠	الاتصالات للشبكة
٢٠٠٠	١٦٨	-	-	-	-	الحساسات الالكترونية
١٠	٧٥٥	٧٦٥	٦٨٠	٦٣٥	٥٠.٠٠٠	الخدمات التعليمية
٢٠٠٠	١٨٠	-	-	-	-	لمجموعة للبرقولة
٢٠٠٠	٨٦٠	-	-	-	-	الوجبة للتصنيف
٥	٦٨٠	٦٧٥	٦٧٥	٦٧٠	١٠٠.٠٠٠	نقل وتجارة الخبثات
٢	٢٠٤	٢٠٦	٢٠٦	٢٠٦	٢٠.٠٠٠	الاسماك الكويتية
٢٠٠٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٠.٠٠٠	للشبكة للبولين
٢٠٠٠	٦٤٠	-	-	-	-	الكثير للبولين
٢٠٠٠	١٦٨	١٦٨	١٦٨	١٦٦	٧.٩٤٥.٠٠٠	بنك البحرين الوطني
٢٠٠٠	٢.٩٥٠	-	-	-	-	العمومية للبرقولة العربية
٢٠٠٠	١٤٢	١٢٧	١٢٢	١٢٢	١.٠٠٠.٠٠٠	شركات
٢٠٠٠	١٤٢	١٤٠	١٤٢	١٣٨	١.٤٢٠.٠٠٠	شعار
٢٠٠٠	٢٣٦	٢٣٤	٢٣٦	٢٣٤	١.٧٢٠.٠٠٠	اسمنت الشارقة
٥	١٠٤	٩٩	١٠٤	٩٨	٢٧.٥٥٠.٠٠٠	اسمنت الخليج
٢٠٠٠	١٥٤	١٥٢	١٥٤	١٥٢	٦.٠٨٠.٠٠٠	اسمنت ام القيوين
٢٠٠٠	١٥٤	١٥٢	١٥٤	١٥٢	٦.٠٨٠.٠٠٠	اسمنت الفجيرة

بنك الرياض  
بنك الجزيرة

[illegible]

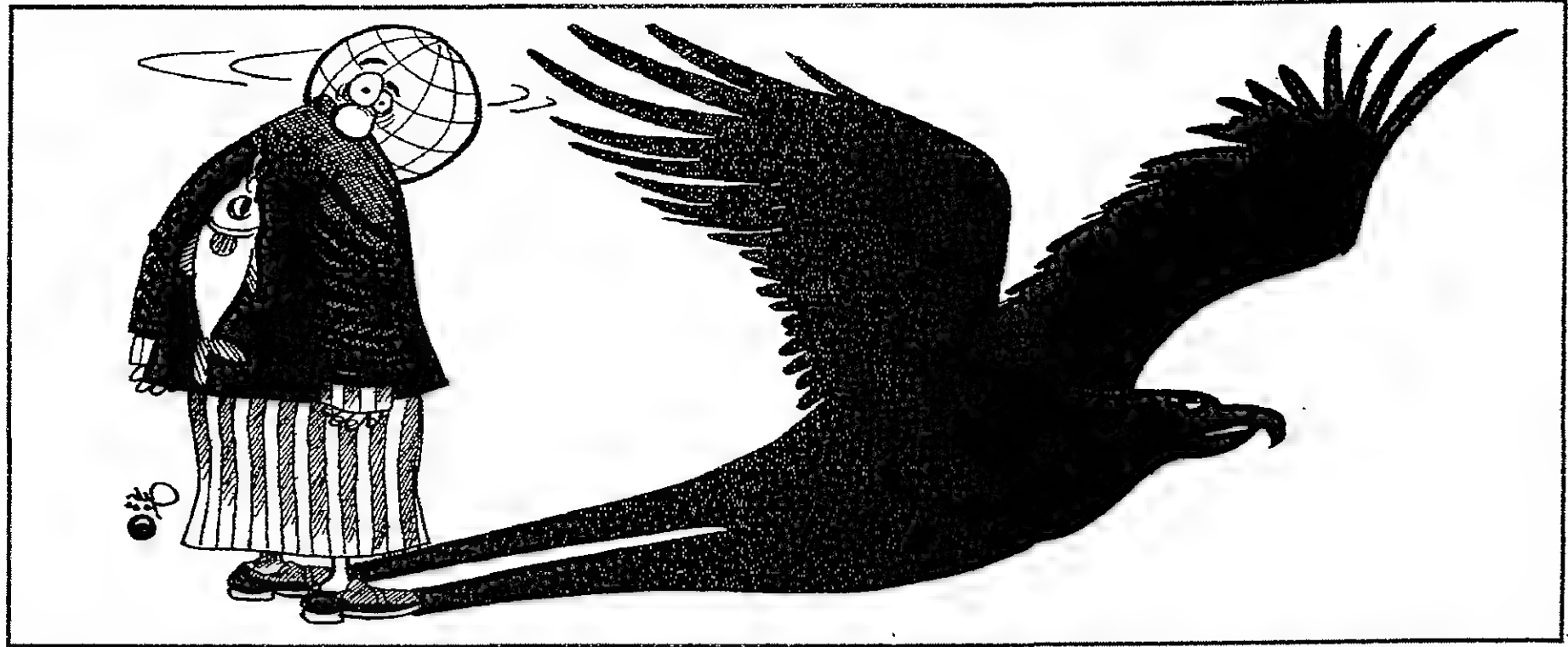
کھرباء تیماء  
کھرباء حقل

السوق	المطاحن العمانية	٢٥٢,٠٠٠	٢٥٢,٠٠٠	٢٥٢,٠٠٠	٢٥٢,٠٠٠	١٠٠
النظامية	ريسون للاستثمارات	٢,٨٠٠	٢,٨٢	٢,٨٢	٢,٨٢	٥٠٠
	الوطنية للمنظفات الصناعية	٥,٠٠٠	-	-	-	-
	أريج لزيتون الشبانية	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	١,٠٠٠	٤,٧٥٠
	أعلافا ظفار	٢,٢٩	٢,٢٩	٢,٢٩	٢,٢٩	١,٤٥٠
	قوة منتجات الألبان	٤,٨٠	٤,٧٥	٤,٧٥	٤,٧٥	١٠٠
	عمان للمطريات	٢,٧٦	٢,٧٠	٢,٧٠	٢,٧٦	٦٤٠
	الوطنية لصناعة البسكويت	٠,٨٣	-	-	-	-
	لفاف الوطنية	٢,٦٠	-	-	-	-
	مسقة الفوازا الصناعية	٣,٨٣	٣,٨٠	٣,٨٠	٣,٨٠	٢٠٠
	صناعة لتعبات للعلنية	١,٥٢	١,٤٥	١,٤٥	١,٤٥	١٠٠
الزروم للصناعة ٥٠%	٣,٢٠	٣,١٥	٣,١٥	٣,١٥	١٠٠	
صناعة قراصة الكمبيوتر	١,٣٠	١,٢٥	١,٢٥	١,٢٥	٢٠٠	
اسمنت عمان	٠,٣٠	-	-	-	-	
البيت الوطني العماني	٤,٩٩	-	-	-	-	
بنك عمان والبحرين والتكويث	١,٢٠	-	-	-	-	
بنك عمان الدولي	٢,٩٠	-	-	-	-	
العمانية للتنمية والاستثمار	٢,٧٨	-	-	-	-	
ظفار الدولية للتنمية والاستثمار	٤,٢٥	-	-	-	-	
المحفظة الاممية للاراق المالية	٣,٣٣	-	-	-	-	
الوطنية العمانية القابضة	١,٩٥	١,٨٥	١,٨٥	١,٨٥	٢٠٠	
الذامين الدولية	٢,٨٠	٢,٦٦	٢,٦٦	٢,٦٦	٢٥٠	
العمانية المتحدة للتأمين	٢,٤٠	-	-	-	-	
ظفار للتأمين ٥٠%	٢,٠٥	-	-	-	-	
مؤسسة خدمات الموانئ	٢,١٥	-	-	-	-	
العمانية لشركات الطيران	١,٦٥	١,٧١	١,٧١	١,٦٥	٤٩,٩٣٩	
الاسماء العمانية	١,٤٥	-	-	-	-	
نسيم عمان	٢,٦٥	-	-	-	-	
الوطنية لمنتجات الاتنوم	٤,١٠	-	-	-	-	
السوق الموازية	ريم للمطريات	٨,٠٠٠	-	-	-	-
	العمانية للتخفيف	٢,٢٥	-	-	-	-
	الاممية للمنظفات الصناعية	١,٠٤	١,٠٥	١,٠٥	١,٠٤	١,٥٠٠
	الوطنية لاصلاح الصناعات وتجارية	٠,٩٣	-	-	-	-
	مصنع السيد الوطني	٠,٥٨	-	-	-	-
	زجاج محان	٦,٨٣	-	-	-	-
	تمور عمان	١,٢٥	١,٦٦	١,٦٦	١,٦٦	٤٥٠
	مطاحن صلالة	٣,١٤	-	-	-	-
	العمانية لصناعة الفلاتر	١,٠٠	-	-	-	-
	الوطنية للصناعات البوالية	١,٦٨	١,٦٩	١,٦٩	١,٦٨	١,٣٥٠
الوطنية للأرز	٠,٧٢	٠,٧٢	٠,٧٢	٠,٧٢	٣٥٠	
الخارجية الدولية للتكملاويات	١٩,٤٢	-	-	-	-	
الخارجية المنتجات الدولي برونين	٠,٩٨	-	-	-	-	
مصانع مسقط للخطوط	٣,٥٢	٣,٥٠	٣,٥٠	٣,٥٠	٢,٩٥٢	
المحفظة العمانية للارواق المالية	٣,٦٦	٣,٢٥	٣,٢٥	٣,٢٥	٢,٠٠٠	
بنك عمان التجاري	٣,٠١	٢,٠٤	٢,٠٤	٢,٠٠	-	
بنك مسقط الاهلي	١٠,٢٠	١٠,١٥	١٠,١٥	١٠,١٥	٩٧٠	
مسقط للتطوير	١,٢٥	-	-	-	-	
عمان والامارات للاستثمار ٥٠% عمان	٢,٢٥	-	-	-	-	
عمان والامارات للاستثمار ٥٠% الامارات	٢,٢٥	-	-	-	-	
حساب اوريكس للاستثمار للشترك	٢,٢٢	-	-	-	-	
مصرف اوريكس للاستثمار	٣,٨٠	-	-	-	-	
الخليج لخدمات الاستثمار	٣,٦٦	٣,٦٦	٣,٦٦	٣,٦٦	٦,٨٨٨	
حساب محان الاستثمار للشترك	٦,٦٨	٦,٦٩	٦,٦٩	٦,٦٨	١,٤٠٠	
عبر الخليج للاستثمار الصناعي	٢,٤٢	-	-	-	-	
مسافة للتأمين ٥٠%	١,٥٠	-	-	-	-	
للعمد الوطني المضيفة ٥٠%	٢,١٦	-	-	-	-	
بندر الروضة	٢,٤٥	-	-	-	-	
الشحة للطاقة	١,٢٣	-	-	-	-	
تكية العلوم الادارية	٤,٧٥	٤,٧٥	٤,٧٥	٤,٧٥	٢,٠٠٠	
الوطنية للتنمية البر اربعة	٣,٤٠	-	-	-	-	
عمان اوريكس للتاجير	٠,٥٧	٠,٥٥	٠,٥٥	٠,٥٥	٢,٦٥٠	
الزراعي الحديثة للبولوين	٠,١٠	-	-	-	-	
فنادق الخالدية	٠,١٦	-	-	-	-	
خدمات مياه الباطنة	٠,٦٠	٠,٥٩	٠,٥٩	٠,٥٩	١,٧٥٠	
الخدمات لخدمات	٠,٧٨	٠,٧٦	٠,٧٦	٠,٧٦	١٣,٨٥٠	
العمانية للتسارع الطبية	٠,٩٩	٠,٦٦	٠,٦٦	٠,٦٦	١,٢٥٠	









## مكاشفة في ظل خطورة الاستيطان في جبل أبو غنيم!

إبراهيم غنيم\*

■ هارون أخى، أشد به أزي، صدق الله العليّ.  
علاقي مع منطقة جبل أبو غنيم وصور باهر، قديمة تعود لأوائل الخمسينيات حين كنت فتي أجوب مع جواله الإخوان المسلمين قرى بيت القدس طولاً وعرضاً مشياً على الأقدام للتعرف على الأرض كاهم مختلطات من يعنون أنفسهم الجهاد. وكان من قاندا في تلك الرحلات المرحوم أبو خليل إبراهيم والأخ أبو غنيم زكريا والأخ أبو علي سالم وغيرهم ممن شاركوا مع المجاهدين المصريين المتطوعين للجهاد في فلسطين من شباب الإمام الشهيد حسن البنا رحمه الله.  
أذكر حتى اليوم أحداثهم عن صور باهر وما حولها بقلّة واعتزاز، يصفون بطولات المتطوعين نفاعاً عن فلسطين وعجز اليهود عن احتلال هذه المناطق بسبب حكمة ضباط من أمثال أحمد عبدالعزيم ومحمود عبده، ونجاح المجاهدين في اختلال مستعمرة «تل بيوت» لفترة قصيرة، وخوض معركة سقط فيها عشرات من الصهاينة عنما زحفوا على خنادق واستحكامات المجاهدين. في تلك الأيام حدثاً قانداً كيف اطل القائد محمود عبده في صلاته فيما الصهاينة يزحفون باتجاه استحكامات المجاهدين، الذين رفضوا يتفقدون أوامر قادهم، حتى أنهى صلاته وتكاد يهتدون أن الصهاينة باتوا في مرمى نيران الأسلحة، عنما أعطى أوامره لإخوانه فاجأوا عدوهم، وحصروهم حصداً، ترخبت منطقة جبل أبو غنيم وصور باهر في ذاكرتي بأحداث أبو خليل رحمه الله عن شرف مبنى استراتيجي لليهود كان يشرف على المنطقة.  
تداعى هذه الحوادث وغيرها بعدما عانت منطقة أبو غنيم وما حولها إلى وجهة الاحتلال، وهي تكريات تضغط جرحاً لم تتدمل في نفوس أبناء فلسطين وأمة الإسلام.

ولا شك أن موضوع الاستيطان في جبل أبو غنيم أكثر خطورة على لدى الاستراتيجي البعيد نظرًا لخطورة فتح باب التفرقة في القدس، مع تقديرات لخصائص النفوذ أيضاً وخطورة سوء من حيث معناه السياسي في حكم الصهاينة الإسرائيلية التي شرقي القدس أو تاتير في المبادئ الإسلامية القريبة من الجدار الغربي للمستعمرات الإسرائيلية. وأن قام أولئك رئيس بلدية القدس لاحتلال بالآثار على فتح مخرج النفوذ في ليلة واحدة فإن زيارت أولئك ليجل أبو غنيم ستأخذ شهوراً وسنوات.  
الاستيطان فوق أراضي جبل أبو غنيم يعني استكمال صمبر القدس وتزويها عن محيطها العربي واليهودي - الجدار (أ- هار) - صوما بالغبيرة) يفضل المواطنين العرب في المدينة بالغبيرة)

محمد خير البدوي

■ كلما تأملت في الأحداث الجارية في السودان هذه الأيام تلوح في خاطري ومضات إلى الراء على نحو ما يعرف لدى الصحفيين بـ «فلاش باك» أو على نحو ما يوصف لدى الآخرين باستعراض شريط الذكريات. لأن ما يجري في السودان هذه الأيام هو في الواقع آخر حلقة من سلسلة أحداث ومواقف قديمة يربطها في محضها إلى فترة ما قبل الاستقلال. فقبل التوقيع على اتفاق الحكم الذاتي التي أفضت إلى إعلان الاستقلال قال الحزب الجمهوري الاشتراكي إن في بيوت الاتفاق دعوة صريحة إلى إشغال ثيران أنه في الجنوب ستؤدي دورها إلى تميز وحدة السودان وتحتل مسيرته إلى الأمام. واشترط الحزب المنكوب لبقوة الاتفاق تعديل تلك البنود، وللاطلاع، ففعلوا للحاكم البريطاني سلطات استثنائية في ما يتعلق بالجنوب خلال مرحلة الحكم الذاتي. وقبول موقف الجمهوري الاشتراكي هذا بالرفض خوفاً من أن يسخر الحاكم العام البريطاني تلك السلطات لفصل الجنوب عن الشمال. وقد أثبتت الأحداث في ما بعد أن تلك المخاوف كانت مجرد أوامير يخطيها عدم الثقة بالبريطانيين وجهل مبرع بالأوضاع في الجنوب وإحلال أهله إلى سياسة معبلة للتعامل معهم من أجل احتجاز مرحلة الحكم الذاتي الانتقالي سلام. ومن المفارقات الساخرة أن البريطانيين قبلوا بوضع ما يمنح الحاكم العام البريطاني سلطات استثنائية صارخة تحول به بغيره ومن دون الرجوع لأحد في حالة الانهيار الدستوري العود بالرجوع إلى ما كان عليه قبل الحكم الذاتي. وفي أبان إعلان الاستقلال اتخذ الحزب الجمهوري الاشتراكي موقفاً مضاداً لتصفاف طائفتي الختمية والأنصار - لقاء السيدين - بعد خصومة استمرت بينهما نحو سبعين عاماً، باعتباره تحالفاً ضاراً يمهله البلاد وفيه قضاء على الديموقراطية الوليدة. فهو من ناحية يطلق يد الطائفة في حكم السودان بزعاماتها الموقرة وما تدعيه من حقوق الهبة تجعلها في مصاف أوصاف الأتية. والبول عندما يصبح أوصاف الأتية كاملاً يمارون ويهونون. وعني عن البيان أن وراثة النفوذ والمناصب وما يسمى بالحقوق الإلهية لا مكان لها في فاضل الديموقراطية كما أن تحالف الطائفتين من ناحية أخرى يخلق منها حزباً واحداً وأن كان ذلك وأهتجت أن استين ما يعني إلغاء الحدية الحزبية وحرمات النظام الديموقراطي من المعارضة الشرعية الفعالة.

المحتلة عن معقم الديموقراطي ليعمل مع إجراءات تزييق تواصلهم الجغرافي داخل المدينة على تزييقهم وافتتاحهم تريخاً، فالمستعمرة الجديدة ليست أول ولا آخر للمستعمرات ولكنها خطوة واسعة باتجاه تهويد القدس وجعل الوجود الإسلامي والعربي فيها جزءاً من التراث الماضي. يدرك الشعب الفلسطيني هذه الصعاق ويستشعر معها حجم الخديعة التي تعرض لها تحت شعارات عملية السوية ما يدفعه للتذرة والاحتجاج. ولئن أمكن لأطراف عملية التذرة المصاحبة بين النظام الصهيوني والمعارضة، في صدور قرار الاستيطان في ٢٧ شباط (فبراير) الماضي، فإن نزول البلوزات لتسوية الأرض تمهيداً لاستيطانها في ٢٠ آذار (مارس) الجاري فجر موجة من الاحتجاجات الشعبية بين الجماهير الفلسطينية المخاضرة بجوار الضفة الفلسطينية وقوات الاحتلال الصهيوني. الاستيطان في أبو غنيم يتجاوز إقاعة مستوطنة جديدة حول القدس، ومصادره ما تبقى من أراضٍ بوزة المواطنين العرب فيها، فهو يضع في الميزان السياسية الخلفاء القوي الفلسطينية على المحك، ويضع هذه القوى في مواجهة مع المراكز الفلسطينية التي عقدت اتفاقات أوسلو. والتوقيع والتاريخ، فإنما هي حركة المقايضة الإسلامية حماس، تذكر الأخوة في قيادة منظمة التحرير الفلسطينية حركة «فتح» بأنها التقينا معهم في تونس في أواخر كانون الأول (ديسمبر) ١٩٩٢ بعد عملية الإبعاد الهائلة لأكثر من ٤٠٠ فلسطيني إلى مرج الزهور في جنوب لبنان، وبعد إعلان قادة المنظمة وقف المفاوضات واشتد على العدو بسبب عملية الإبعاد، وقتلهم أثناء ذلك، جئت إلى تونس لاستدعاء على الخروج من الضفة التي وقعت فيها ولبنان اشتتالاً جديدة بالانتفاضة على أرضية الوحدة الوطنية بعد وقف المفاوضات (المعلمة) يومها تولى محمود عباس الرد قائلاً: «لا شأ في حفرة ولسنا في مرق» وقد تبين في ما بعد أنه كان صادقاً مع نفسه، لأنهم كانوا قد بدأوا مفاوضات سرية وسط تكتل شديد في أوسلو. لم تكن القيادة الفلسطينية في حجة أكثر من إربيع شخصاً على علم بذلك باستثناء قلة من الجواسيس عندها اصباح اليد الواحدة بمن فيهم ياسر عرفات وأحمد قريع الذي كان حاضراً في الجلسة. كان ذلك في باكورة مفاوضات أوسلو وهم يصعدون في منحنى التفاوض: «والآن، اعتقد أنهم وصلوا إلى قعر منحنى أوسلو بعدما وجدوا في قمة المنحنى مساحاً ضيقة لا تتجاوز ٢ في المئة من مساحة فلسطين مجزأة في تجزؤات، ومسوح لهم بإدارة حكم ذاتي للسكان فقط بدون أي سيادة حقيقية، وبعد ذلك، ويعدنا اقتضت لهم بالليل المأموس حقيقة اتفاقات أوسلو الهزيلة فإنني اتساع: هل هم مستعدون للعودة إلى وحدة القدس وترابط الأيدي والوحدة الوطنية الحقيقية؟

اعتقد أن لماسة أبو غنيم وجهاً آخر، فالجدار الذي أرادته الأسراليون حول القدس يمكن أن يلعب دوراً تاريخياً، إذا أصبح باباً تعبر منه كل القوى الفلسطينية نحو مصالحة حقيقية، على قاعدة مواجهة التحديات التي تصفها بالشعب الفلسطيني وحقوقه وقضيته، مصالحة بعيدة عن أساليب الاستعصاء، والصارات الإعلامية المكشوفة التي لا تتجاوز تبادل الخطابات قبل فرض بيان ختامي من طرف السلطة بالقوة. تجارب الماضي القريب منها والتعبد تدفعنا إلى التساؤل بمرارة وقلق هل يمكن اجتياز بوابة المصالحة على قاعدة مواجهة المشروع الصهيوني وإضراره، أم يقتضي أصحاب أوسلو من الفلسطينيين بدفعه عواطف المخاضرة عبر الحديث عن استحقاقها لاقتدار منها؟ أو يقرر طول الحرب إذا قام اليهود بالاستيطان في جبل أبو غنيم... ثم يتم ترتيب وتنسيق مقاضات احتفالية تشمل اليهود من يسمون من أخصار السلام الآن وتحت العلم الصهيوني مع الضباط الصهاينة، هل يعتقد بعض قادة السلطة أنهم من خلال أرجاء لجان الاستيطان العربية والإسلامية قد ادخروا المخاضرة الفلسطينية بشتي أطرافها السياسية ووضعوها تحت جناحهم ليتفرغوا هم للقاتل أسرية وعقد الاتفاقات وإبرام الصفقات. نحن نعتقد أن برنامجاً وطنياً حقيقياً يشارك فيه كل قطاعات الشعب الفلسطيني وقواه الوطنية الاستيطان سكوت أسساً ثانياً للانطلاق نحو جسر أهوة التي عقدتها اتفاقات أوسلو، والشروع بجوار حقيقي لبزورة برنامج مقاومة شامل ضد الاحتلال ومخططاته، يأخذ في الاعتبار تجارب الماضي ليتجاوز أخطأها ويستثمر مكان القوة فيها.

وتدعو إلى القوى إلى كلمة سواء أساسها طو أروا الخروج لأبوابه عدة، إذ لا يعل - ولا جوى - من الحديث عن الوحدة الوطنية، أو موسى بحاجة إلى أخيه هارون إذا لم يبق معه سيف جسر التعاون والتنسيق الأثني مع أعداء الشعب الفلسطيني، ذلك الجسر الذي يقود حركته متواصلة على مدار الساعة، تستفيد أحباب مخيمات المجاهدين التي يعملون على إشغال الاستيطان في جبل أبو غنيم والتصدي لحاولات الجماهير بالإحتجاز ضد الاحتلال والاستيطان. كما لا يقلل الحديث عن الوحدة الوطنية ومعتقدو المعارضة الفلسطينية لا يزالون في السجون الفلسطينية مع الجرحى والعلماء وفي نازنين لا ترى الشمس والبهاء. وأخيراً لا يقلل أن يتحل الشعب الفلسطيني إلى الشارع كما يهدد قادة السلطة بما تستمر القاءات السرية مع السلطة على الوقوف خارجاً بين شعبنا وبين أعدائه القاطعة وخيمة والمسؤولية جسيمة أمام الله والناس والتاريخ.

\* عضو المكتب السياسي لحركة حماس.

## أين دور الشعب السوداني في مشروع الوفاق بين النظام والمعارضة؟

هذه ومضات إلى الراء ويدت لو أنها جالت بخاطر الأستاذ محمد أبو القاسم حاج حمد (الكاتب والمفكر السوداني الأثني في بيروت) عندما تصدى لكثافة مقاله عن مشروع الوفاق وليس المصاحبة بين النظام السوداني والمعارضة، في «الحياة»، ويدت لو أن تلك الموضوعات جاءت بخاضره حتى لا يتناول القضية وكأنها صارت حول الحكم تمكن تسوية في إطار الوفاق بين الخصوم لا محنة مزمنة من ثلاثة عناصر متفاوتت على صنعها وتتمثل في: ١ - اتفاق الحكم الذاتي الذي أفضى إلى استقلال السودان. ٢ - الطائفية بزعاماتها المتوارثة المتناقضة للديموقراطية التي دفعها حرصها على البقاء إلى تحالف غير نقس سرعان ما يهتار كلما أخذ الطرفين في نفسه الفكرة على البقاء من دون عون من الطرف الآخر. ٣ - التقسيم في تهينة الجنوب لانتقال من العزلة التي فرضت على في ظل الاستيطان إلى موقعه الطبيعي في ظل دولة موحدة اجتريحت قوميائنا على أن السنين إحتجاجاً وثقافياً وعربياً إلى حد يستحيل فيه التمييز بينها ولا يدع بالتالي أي منفذ للدعوات الانفصالية. وهكذا جاء مشروع الوفاق المطروح نتيجته إقتضاره على قضية الحكم خالداً من أي علاج لأركان المحنة الثلاثة، بل جاء عمقاً ودمعاً لها في إحسان كثيرة، ولا ينكر أحد أن ما يدور الآن صراع من أجل الاستئصال بالحكم لكنه مجرد عرض لأواء وبيلة تحدث في الجسد فساداً. ومع هذا يحدد لمشروع الوفاق هذا أن يدعو الأطراف المتصارعة إلى التمدد بالاحتكام إلى الشعب. ولكننا نخشع من المشروع من حيث نلتقي، فدعوتنا إلى الاحتكام للشعب تستند إلى أن الشعب هو السلطة التي دفعها سلطة أخرى فوق الأرض وأربته فوق كل أراة وأن شعب السودان تجاوز طور الوصاية التي تفرضها بالبنطقة أو دعوى الطائفية، وتستند أيضاً إلى أن النظام القائم في الخرطوم - إذا افترضنا جدلاً أنه غير منتخب - ينبغي أن يستبدل بنظام آخر غير منتخب أيضاً حتى وإن كان انتقالاً لمدة ساعات وإنما ينبغي أن يحدد مصير النظام القائم وفقاً لنسبوت دائم يضعه جمعية تأسيسية ولدية انتخابات حرة وعادلة وتزبته تشارك فيها كل فئات الشعب على اختلافها ولكل ناخب صوت واحد مهما كان وضعه الاجتماعي والحقافي والمهني، على أن تكون مهنة تلك الجمعية قاصرة على وضع الدستور المائم مع الاعتبار الكافي لطلاب الجنوبيين وليست لها سلطات تشريعية أو أي دور آخر في شؤون الحكم. غير أن مشروع

الوفاق المطروح يتخذ من الاحتكام إلى الشعب أداة لمحاولة إسعاد أبو القاسم حاج حمد (الكاتب والمفكر السوداني الأثني في بيروت) عندما تصدى لكثافة مقاله عن مشروع الوفاق وليس المصاحبة بين النظام السوداني والمعارضة، في «الحياة»، ويدت لو أن تلك الموضوعات جاءت بخاضره حتى لا يتناول القضية وكأنها صارت حول الحكم تمكن تسوية في إطار الوفاق بين الخصوم لا محنة مزمنة من ثلاثة عناصر متفاوتت على صنعها وتتمثل في: ١ - اتفاق الحكم الذاتي الذي أفضى إلى استقلال السودان. ٢ - الطائفية بزعاماتها المتوارثة المتناقضة للديموقراطية التي دفعها حرصها على البقاء إلى تحالف غير نقس سرعان ما يهتار كلما أخذ الطرفين في نفسه الفكرة على البقاء من دون عون من الطرف الآخر. ٣ - التقسيم في تهينة الجنوب لانتقال من العزلة التي فرضت على في ظل الاستيطان إلى موقعه الطبيعي في ظل دولة موحدة اجتريحت قوميائنا على أن السنين إحتجاجاً وثقافياً وعربياً إلى حد يستحيل فيه التمييز بينها ولا يدع بالتالي أي منفذ للدعوات الانفصالية. وهكذا جاء مشروع الوفاق المطروح نتيجته إقتضاره على قضية الحكم خالداً من أي علاج لأركان المحنة الثلاثة، بل جاء عمقاً ودمعاً لها في إحسان كثيرة، ولا ينكر أحد أن ما يدور الآن صراع من أجل الاستئصال بالحكم لكنه مجرد عرض لأواء وبيلة تحدث في الجسد فساداً. ومع هذا يحدد لمشروع الوفاق هذا أن يدعو الأطراف المتصارعة إلى التمدد بالاحتكام إلى الشعب. ولكننا نخشع من المشروع من حيث نلتقي، فدعوتنا إلى الاحتكام للشعب تستند إلى أن الشعب هو السلطة التي دفعها سلطة أخرى فوق الأرض وأربته فوق كل أراة وأن شعب السودان تجاوز طور الوصاية التي تفرضها بالبنطقة أو دعوى الطائفية، وتستند أيضاً إلى أن النظام القائم في الخرطوم - إذا افترضنا جدلاً أنه غير منتخب - ينبغي أن يستبدل بنظام آخر غير منتخب أيضاً حتى وإن كان انتقالاً لمدة ساعات وإنما ينبغي أن يحدد مصير النظام القائم وفقاً لنسبوت دائم يضعه جمعية تأسيسية ولدية انتخابات حرة وعادلة وتزبته تشارك فيها كل فئات الشعب على اختلافها ولكل ناخب صوت واحد مهما كان وضعه الاجتماعي والحقافي والمهني، على أن تكون مهنة تلك الجمعية قاصرة على وضع الدستور المائم مع الاعتبار الكافي لطلاب الجنوبيين وليست لها سلطات تشريعية أو أي دور آخر في شؤون الحكم. غير أن مشروع

الوفاق المطروح يتخذ من الاحتكام إلى الشعب أداة لمحاولة إسعاد أبو القاسم حاج حمد (الكاتب والمفكر السوداني الأثني في بيروت) عندما تصدى لكثافة مقاله عن مشروع الوفاق وليس المصاحبة بين النظام السوداني والمعارضة، في «الحياة»، ويدت لو أن تلك الموضوعات جاءت بخاضره حتى لا يتناول القضية وكأنها صارت حول الحكم تمكن تسوية في إطار الوفاق بين الخصوم لا محنة مزمنة من ثلاثة عناصر متفاوتت على صنعها وتتمثل في: ١ - اتفاق الحكم الذاتي الذي أفضى إلى استقلال السودان. ٢ - الطائفية بزعاماتها المتوارثة المتناقضة للديموقراطية التي دفعها حرصها على البقاء إلى تحالف غير نقس سرعان ما يهتار كلما أخذ الطرفين في نفسه الفكرة على البقاء من دون عون من الطرف الآخر. ٣ - التقسيم في تهينة الجنوب لانتقال من العزلة التي فرضت على في ظل الاستيطان إلى موقعه الطبيعي في ظل دولة موحدة اجتريحت قوميائنا على أن السنين إحتجاجاً وثقافياً وعربياً إلى حد يستحيل فيه التمييز بينها ولا يدع بالتالي أي منفذ للدعوات الانفصالية. وهكذا جاء مشروع الوفاق المطروح نتيجته إقتضاره على قضية الحكم خالداً من أي علاج لأركان المحنة الثلاثة، بل جاء عمقاً ودمعاً لها في إحسان كثيرة، ولا ينكر أحد أن ما يدور الآن صراع من أجل الاستئصال بالحكم لكنه مجرد عرض لأواء وبيلة تحدث في الجسد فساداً. ومع هذا يحدد لمشروع الوفاق هذا أن يدعو الأطراف المتصارعة إلى التمدد بالاحتكام إلى الشعب. ولكننا نخشع من المشروع من حيث نلتقي، فدعوتنا إلى الاحتكام للشعب تستند إلى أن الشعب هو السلطة التي دفعها سلطة أخرى فوق الأرض وأربته فوق كل أراة وأن شعب السودان تجاوز طور الوصاية التي تفرضها بالبنطقة أو دعوى الطائفية، وتستند أيضاً إلى أن النظام القائم في الخرطوم - إذا افترضنا جدلاً أنه غير منتخب - ينبغي أن يستبدل بنظام آخر غير منتخب أيضاً حتى وإن كان انتقالاً لمدة ساعات وإنما ينبغي أن يحدد مصير النظام القائم وفقاً لنسبوت دائم يضعه جمعية تأسيسية ولدية انتخابات حرة وعادلة وتزبته تشارك فيها كل فئات الشعب على اختلافها ولكل ناخب صوت واحد مهما كان وضعه الاجتماعي والحقافي والمهني، على أن تكون مهنة تلك الجمعية قاصرة على وضع الدستور المائم مع الاعتبار الكافي لطلاب الجنوبيين وليست لها سلطات تشريعية أو أي دور آخر في شؤون الحكم. غير أن مشروع

الوفاق المطروح يتخذ من الاحتكام إلى الشعب أداة لمحاولة إسعاد أبو القاسم حاج حمد (الكاتب والمفكر السوداني الأثني في بيروت) عندما تصدى لكثافة مقاله عن مشروع الوفاق وليس المصاحبة بين النظام السوداني والمعارضة، في «الحياة»، ويدت لو أن تلك الموضوعات جاءت بخاضره حتى لا يتناول القضية وكأنها صارت حول الحكم تمكن تسوية في إطار الوفاق بين الخصوم لا محنة مزمنة من ثلاثة عناصر متفاوتت على صنعها وتتمثل في: ١ - اتفاق الحكم الذاتي الذي أفضى إلى استقلال السودان. ٢ - الطائفية بزعاماتها المتوارثة المتناقضة للديموقراطية التي دفعها حرصها على البقاء إلى تحالف غير نقس سرعان ما يهتار كلما أخذ الطرفين في نفسه الفكرة على البقاء من دون عون من الطرف الآخر. ٣ - التقسيم في تهينة الجنوب لانتقال من العزلة التي فرضت على في ظل الاستيطان إلى موقعه الطبيعي في ظل دولة موحدة اجتريحت قوميائنا على أن السنين إحتجاجاً وثقافياً وعربياً إلى حد يستحيل فيه التمييز بينها ولا يدع بالتالي أي منفذ للدعوات الانفصالية. وهكذا جاء مشروع الوفاق المطروح نتيجته إقتضاره على قضية الحكم خالداً من أي علاج لأركان المحنة الثلاثة، بل جاء عمقاً ودمعاً لها في إحسان كثيرة، ولا ينكر أحد أن ما يدور الآن صراع من أجل الاستئصال بالحكم لكنه مجرد عرض لأواء وبيلة تحدث في الجسد فساداً. ومع هذا يحدد لمشروع الوفاق هذا أن يدعو الأطراف المتصارعة إلى التمدد بالاحتكام إلى الشعب. ولكننا نخشع من المشروع من حيث نلتقي، فدعوتنا إلى الاحتكام للشعب تستند إلى أن الشعب هو السلطة التي دفعها سلطة أخرى فوق الأرض وأربته فوق كل أراة وأن شعب السودان تجاوز طور الوصاية التي تفرضها بالبنطقة أو دعوى الطائفية، وتستند أيضاً إلى أن النظام القائم في الخرطوم - إذا افترضنا جدلاً أنه غير منتخب - ينبغي أن يستبدل بنظام آخر غير منتخب أيضاً حتى وإن كان انتقالاً لمدة ساعات وإنما ينبغي أن يحدد مصير النظام القائم وفقاً لنسبوت دائم يضعه جمعية تأسيسية ولدية انتخابات حرة وعادلة وتزبته تشارك فيها كل فئات الشعب على اختلافها ولكل ناخب صوت واحد مهما كان وضعه الاجتماعي والحقافي والمهني، على أن تكون مهنة تلك الجمعية قاصرة على وضع الدستور المائم مع الاعتبار الكافي لطلاب الجنوبيين وليست لها سلطات تشريعية أو أي دور آخر في شؤون الحكم. غير أن مشروع

مقومات المبادرة الأميركية؟

■ من الواضح حالياً أنه من دون تدخل أميركي، سيكون صعباً على أي طرف الخروج من حلقة العنف التي بدأت مكوناتها تتكفل في الشرق الأوسط من الصعب على الجانب الفلسطيني أن يقبل استمرار حكومة بنيامين نتنياهو في فرض واقع جديد يلغي عملياً اتفاق أوسلو والاتفاقات التي استندت إليه لاحقاً ووقعت باسم حكومة دولة إسرائيل وليس باسم دولة أخرى. ويتفعل هذا الواقع في استباق الحل النهائي بالنسبة إلى القدس لتحويل المدينة عاصمة لإسرائيل ولإسرائيل وحدها في عدم القيام بأي استجابات جديدة ذات معنى من الضفة الغربية، لا شيء سوى لأن الحكومة الحالية في إسرائيل ليست قاهرة لأسباب داخلية على تنفيذ التعهدات السابقة. إذاً، ومن أجل الخروج من هذا الوضع لا بد من حكومة جديدة، ولذلك يتجدد حالياً الحديث عن حكومة وحدة وطنية تضم ليكرز وحزب العمل لتفاوض في شأن الوضع النهائي للتسوية على المسار الفلسطيني، ولكن هل يستطيع الجانب الفلسطيني أن يتحمل حلاً لا يتضمن حداً أدنى من المطالب التي ينادي بها، خصوصاً بالنسبة إلى القدس؟ من هنا، وبما أن القدس مسألة عربية وإسلامية، لا بد أن يكون أي تدخل أميركي في اتجاه الحؤول دون اكتمال حلقة العنف من جهة وإيجاد مصالحة تعطي أملاً في أن يكون هناك بحث جدي في ضمان الحقوق العربية والإسلامية في المدينة للقدس من جهة أخرى. والسبيل الوحيد لإيجاد مثل هذه المصالحة يكمن في عدم استمرار الحكومة الإسرائيلية الحالية. وثمة من يعتقد أن حكومة إسرائيلية جديدة يمكن أن تشكل بعد إقتال ملف فضيحة بار - عون في إسرائيل، أي بعد أن يتكدر حزب العمل من العمل من أن القضية لن تسقط بنيامين نتنياهو. وهذه الحكومة ستكون في استراتيجيتها على الخطوط العريضة للاتفاق الذي تم التوصل إليه بين نواب في حزب العمل وآخرين في ليكرز أخيراً، وهو اتفاق لعب يوسي بيلين، أحد قياسي حزب العمل دوراً أساسياً في التوصل إليه.

معنى ذلك كله أن حكومة إسرائيلية جديدة تتمتع بقاعدة أوسع تستمد منها الأحزاب المتطرفة مستقبل بفكرة الدولة الفلسطينية ويحل ما يرضي الحرب بالنسبة إلى القدس. ويكلام أوسع ستكون هناك تسهيلات فلسطينية للحكومة في صعيد القدس في مقابل تكريس مبدأ قيام دولة فلسطينية... لكن خطورة هذا الحل الذي يمكن أن تقوم عليه المبادرة الأميركية تكمن في أن التركيز في المستقبل للنظر سيكون على المسار الفلسطيني، وسيعني أن للمسار السوري سيقبى مجدداً أنه في الأشهر القليلة المقبلة، لا شك أن ذلك سيعني أن سورية ستعمر بآن خاك تجاهلاً أميركياً لها.

تلك تبدو مقومات المبادرة الأميركية التي ينتظرها الفلسطينيون والإسرائيليون، وهي مبادرة تقوم أولاً على تقادي تدور على المسار الفلسطيني - الإسرائيلي، إلا أنها تدعي في الوقت نفسه أن على سورية أن تجمع أكبر عدد ممكن من الأوراق لتأكيد أنه من الأفضل عدم تجاهلها.

خبراته خير الله

ليست نهاية العالم ولكن...

■ بعض النظر عن نتائج الاجتماع الذي عقده أمس مجلس الأمن القومي التركي وتابعه تنفيذ طلب الجيش بالحد من نشاطات الاسلاميين، يبدو أن لائحة إنهاء نزاع المصالح بين حزبي الرفاه (الإسلامي) والطريق الصحيح (العلماني) أصبح تحصيل حاصل ولم يعد إعلان الطلاق رسمياً مسألة وقت. أعلى هيئة تبت كل ما يتعلق بالامن الاستراتيجي للبلاد، وتصارعه للتشويش في الحزب العلماني، يصرون على التفتيد «الحزبي» لكل مطالبهم، بل يعني عملياً أن حزب الرفاه مطالب بأن يقي نفسه سمساراً أخيراً في نمشه. وهذا تحديداً ما أشار إليه فيهم كورك، أحد كبار المعلقين الصحافيين الاسلاميين، الذي كتب قبل أيام في صحيفة «مزان» ما يلي: «حزب الرفاه الذي يترجمه أركان، لا ينبغي ثاماً أن ينفذ قرارات مجلس الأمن القومي، وهي القرارات التي وضعها بنفسه. وهو أشار إلى ذلك في بياناته التي أعلن بها لحد من الصحافيين، أن واحد منهم، إضافة إلى ما أبلغه إلى أعضاء الكتلة النيابية لحزبه».

هل فهمي كورك ممكن من أن أركان لن يغير موقفه تحت ضغط المؤسسة العسكرية؟ طبعاً، والسبب واضح، هو أن جماعة سياسية تسهم في الحياة السياسية للبلاد منذ ٣٠ سنة تسكنت خلالها بمواقف محددة تناقض العقلية التي صيغت بها توصيات مجلس الأمن القومي لا يمكن أن يتغير منها إن سلك طريقاً آخر.

كيف، إذن، يمكن أن تنتهي الأزمة؟ أحد السيناريوات بعيد بن زينة رحمة الطريق الصحيح تأسس تشيلر (نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية في الائتلاف الحاكم) وجهت رسالة إلى الطرف الآخر (حزب الوطن الأم بزعامة مسعود يلماز) فاعلها أنها مستعدة لإنهاء الائتلاف وتشكيل حكومة جديدة، بالاتفاق مع هذا الطرف، بشرط موافقته على أن ترأسها، ولكن بما أن نواب هذين الحزبين لا يشكلون غالبية في البرلمان فإنها اقترحت إضافة حزب الشعب الجمهوري إلى الائتلاف (هذا جد ذات مشكلة لأن الطرف الآخر يفضل على حزب الشعب الديموقراطي الذي يترجمه بولنت أجاويد).

لكن هذا مجرد واحد من سيناريوات عدة مطروحة على المسرح السياسي التركي. ولعل المائدة مستديرة، قد تطلو أو تقصر، اعتماداً على المكاسب التي تامل تشيلر في ضمانها. ويعتقد معلق بارز آخر يعتبر من أشد دعاة العلمانية هو حسن جمال أن تشيلر قادرة على مواصلة هذه اللعبة الخطرة على حياة الهواة فترة أخرى قبل أن تتخلى عن أركان في الوقت المناسب. لكن جمال يذهب إلى أن القاعة أقرب نقطة إلى السقوط في الهاوية.

حسن جمال سأل أوزغورت أوزال (شقيق الرئيس الراحل تورغوت أوزال وهو قيادي البارز ذو ميل إسلامي في حزب الوطن الأم)، هل في نهاية العالم (تصبح إلى أركان حدوث انقلاب عسكري)؟ وأبدى أوزال تشاملاً على رغم أنه استبعد أن تلحق نهاية العالم. لكنه اعتبر الائتلاف الحاكم في حكم لئيت، مضيفاً أن شيئاً لن يتغير «حتى إذا خیرنا جميع الزعماء السياسيين الحاليين، لاجل الوحيد، في نظرهم، هو «إصلاح الخطأ في النظام» وفي مقدم ما يقوله هو تعديل قانون الانتخابات على إجراءها مكرراً. وهذا هو السيناريو الآخر الذي قد تقطر المؤسسة الحاكمة، بجناحيها المدني والعسكري، للاخذ به طالما أنه لا يوجد أي مؤشر إلى إمكان إنهاء الصراع بين الحزبين العلمانيين، هذا مع إفتراض أن القادة العسكريين لا يزالون مستعدين للتقيد بقوانين اللعبة السياسية في تركيا.

كامران قره داغي

AL HAYAT  
KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 8YT  
التحرير: ٠٢٠٧٩٦١٠٠٠٠ - ٠٢٠٧٩٦١٠٠٠٠ / ٠٢٠٧٩٦١٠٠٠٠ / ٠٢٠٧٩٦١٠٠٠٠  
الطبعة: ٠٢٠٧٩٦١٠٠٠٠ / ٠٢٠٧٩٦١٠٠٠٠ / ٠٢٠٧٩٦١٠٠٠٠  
AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC, 20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525  
AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg, New York Tel: 415 4253 Fax: 415 4254  
162 Rue du Faubourg Saint Honoré 75008 - PARIS - Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217  
مكتب بيروت: شارع الساعات، بناية شيلو، البرية.  
مكتب القاهرة: ١٧٧٧٧٧٧٧ / ١٧٧٧٧٧٧٧ / ١٧٧٧٧٧٧٧  
مكتب موسكو: Rublevskoe Shosse, House 26, Bldg. 1, Flat 18, Moscow CIS  
Tel: 415 4253 Fax: 415 4254  
مكتب باريس: 162 Rue du Faubourg Saint Honoré 75008 - PARIS - Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217  
مكتب الرياض: جبريل بلازا - الدور الرابع - شارع العليا العام  
مكتب جدة: ٤١١٠٤١٠٤١٠ / ٤١١٠٤١٠٤١٠ / ٤١١٠٤١٠٤١٠  
مكتب الكويت: شارع عبد السلام - مركز الشارقة والفرن - البرية  
مكتب عمارة: ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢  
مكتب القاهرة: ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢  
مكتب بيروت: شارع الساعات، بناية شيلو، البرية.  
مكتب القاهرة: ١٧٧٧٧٧٧٧ / ١٧٧٧٧٧٧٧ / ١٧٧٧٧٧٧٧  
مكتب موسكو: Rublevskoe Shosse, House 26, Bldg. 1, Flat 18, Moscow CIS  
Tel: 415 4253 Fax: 415 4254  
مكتب باريس: 162 Rue du Faubourg Saint Honoré 75008 - PARIS - Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217  
مكتب الرياض: جبريل بلازا - الدور الرابع - شارع العليا العام  
مكتب جدة: ٤١١٠٤١٠٤١٠ / ٤١١٠٤١٠٤١٠ / ٤١١٠٤١٠٤١٠  
مكتب الكويت: شارع عبد السلام - مركز الشارقة والفرن - البرية  
مكتب عمارة: ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢  
مكتب القاهرة: ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢  
مكتب بيروت: شارع الساعات، بناية شيلو، البرية.  
مكتب القاهرة: ١٧٧٧٧٧٧٧ / ١٧٧٧٧٧٧٧ / ١٧٧٧٧٧٧٧  
مكتب موسكو: Rublevskoe Shosse, House 26, Bldg. 1, Flat 18, Moscow CIS  
Tel: 415 4253 Fax: 415 4254  
مكتب باريس: 162 Rue du Faubourg Saint Honoré 75008 - PARIS - Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217  
مكتب الرياض: جبريل بلازا - الدور الرابع - شارع العليا العام  
مكتب جدة: ٤١١٠٤١٠٤١٠ / ٤١١٠٤١٠٤١٠ / ٤١١٠٤١٠٤١٠  
مكتب الكويت: شارع عبد السلام - مركز الشارقة والفرن - البرية  
مكتب عمارة: ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢  
مكتب القاهرة: ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢  
مكتب بيروت: شارع الساعات، بناية شيلو، البرية.  
مكتب القاهرة: ١٧٧٧٧٧٧٧ / ١٧٧٧٧٧٧٧ / ١٧٧٧٧٧٧٧  
مكتب موسكو: Rublevskoe Shosse, House 26, Bldg. 1, Flat 18, Moscow CIS  
Tel: 415 4253 Fax: 415 4254  
مكتب باريس: 162 Rue du Faubourg Saint Honoré 75008 - PARIS - Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217  
مكتب الرياض: جبريل بلازا - الدور الرابع - شارع العليا العام  
مكتب جدة: ٤١١٠٤١٠٤١٠ / ٤١١٠٤١٠٤١٠ / ٤١١٠٤١٠٤١٠  
مكتب الكويت: شارع عبد السلام - مركز الشارقة والفرن - البرية  
مكتب عمارة: ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢  
مكتب القاهرة: ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢  
مكتب بيروت: شارع الساعات، بناية شيلو، البرية.  
مكتب القاهرة: ١٧٧٧٧٧٧٧ / ١٧٧٧٧٧٧٧ / ١٧٧٧٧٧٧٧  
مكتب موسكو: Rublevskoe Shosse, House 26, Bldg. 1, Flat 18, Moscow CIS  
Tel: 415 4253 Fax: 415 4254  
مكتب باريس: 162 Rue du Faubourg Saint Honoré 75008 - PARIS - Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217  
مكتب الرياض: جبريل بلازا - الدور الرابع - شارع العليا العام  
مكتب جدة: ٤١١٠٤١٠٤١٠ / ٤١١٠٤١٠٤١٠ / ٤١١٠٤١٠٤١٠  
مكتب الكويت: شارع عبد السلام - مركز الشارقة والفرن - البرية  
مكتب عمارة: ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢  
مكتب القاهرة: ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢  
مكتب بيروت: شارع الساعات، بناية شيلو، البرية.  
مكتب القاهرة: ١٧٧٧٧٧٧٧ / ١٧٧٧٧٧٧٧ / ١٧٧٧٧٧٧٧  
مكتب موسكو: Rublevskoe Shosse, House 26, Bldg. 1, Flat 18, Moscow CIS  
Tel: 415 4253 Fax: 415 4254  
مكتب باريس: 162 Rue du Faubourg Saint Honoré 75008 - PARIS - Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217  
مكتب الرياض: جبريل بلازا - الدور الرابع - شارع العليا العام  
مكتب جدة: ٤١١٠٤١٠٤١٠ / ٤١١٠٤١٠٤١٠ / ٤١١٠٤١٠٤١٠  
مكتب الكويت: شارع عبد السلام - مركز الشارقة والفرن - البرية  
مكتب عمارة: ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢  
مكتب القاهرة: ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢  
مكتب بيروت: شارع الساعات، بناية شيلو، البرية.  
مكتب القاهرة: ١٧٧٧٧٧٧٧ / ١٧٧٧٧٧٧٧ / ١٧٧٧٧٧٧٧  
مكتب موسكو: Rublevskoe Shosse, House 26, Bldg. 1, Flat 18, Moscow CIS  
Tel: 415 4253 Fax: 415 4254  
مكتب باريس: 162 Rue du Faubourg Saint Honoré 75008 - PARIS - Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217  
مكتب الرياض: جبريل بلازا - الدور الرابع - شارع العليا العام  
مكتب جدة: ٤١١٠٤١٠٤١٠ / ٤١١٠٤١٠٤١٠ / ٤١١٠٤١٠٤١٠  
مكتب الكويت: شارع عبد السلام - مركز الشارقة والفرن - البرية  
مكتب عمارة: ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢  
مكتب القاهرة: ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢  
مكتب بيروت: شارع الساعات، بناية شيلو، البرية.  
مكتب القاهرة: ١٧٧٧٧٧٧٧ / ١٧٧٧٧٧٧٧ / ١٧٧٧٧٧٧٧  
مكتب موسكو: Rublevskoe Shosse, House 26, Bldg. 1, Flat 18, Moscow CIS  
Tel: 415 4253 Fax: 415 4254  
مكتب باريس: 162 Rue du Faubourg Saint Honoré 75008 - PARIS - Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217  
مكتب الرياض: جبريل بلازا - الدور الرابع - شارع العليا العام  
مكتب جدة: ٤١١٠٤١٠٤١٠ / ٤١١٠٤١٠٤١٠ / ٤١١٠٤١٠٤١٠  
مكتب الكويت: شارع عبد السلام - مركز الشارقة والفرن - البرية  
مكتب عمارة: ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢  
مكتب القاهرة: ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢  
مكتب بيروت: شارع الساعات، بناية شيلو، البرية.  
مكتب القاهرة: ١٧٧٧٧٧٧٧ / ١٧٧٧٧٧٧٧ / ١٧٧٧٧٧٧٧  
مكتب موسكو: Rublevskoe Shosse, House 26, Bldg. 1, Flat 18, Moscow CIS  
Tel: 415 4253 Fax: 415 4254  
مكتب باريس: 162 Rue du Faubourg Saint Honoré 75008 - PARIS - Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217  
مكتب الرياض: جبريل بلازا - الدور الرابع - شارع العليا العام  
مكتب جدة: ٤١١٠٤١٠٤١٠ / ٤١١٠٤١٠٤١٠ / ٤١١٠٤١٠٤١٠  
مكتب الكويت: شارع عبد السلام - مركز الشارقة والفرن - البرية  
مكتب عمارة: ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢  
مكتب القاهرة: ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢  
مكتب بيروت: شارع الساعات، بناية شيلو، البرية.  
مكتب القاهرة: ١٧٧٧٧٧٧٧ / ١٧٧٧٧٧٧٧ / ١٧٧٧٧٧٧٧  
مكتب موسكو: Rublevskoe Shosse, House 26, Bldg. 1, Flat 18, Moscow CIS  
Tel: 415 4253 Fax: 415 4254  
مكتب باريس: 162 Rue du Faubourg Saint Honoré 75008 - PARIS - Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217  
مكتب الرياض: جبريل بلازا - الدور الرابع - شارع العليا العام  
مكتب جدة: ٤١١٠٤١٠٤١٠ / ٤١١٠٤١٠٤١٠ / ٤١١٠٤١٠٤١٠  
مكتب الكويت: شارع عبد السلام - مركز الشارقة والفرن - البرية  
مكتب عمارة: ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢  
مكتب القاهرة: ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢  
مكتب بيروت: شارع الساعات، بناية شيلو، البرية.  
مكتب القاهرة: ١٧٧٧٧٧٧٧ / ١٧٧٧٧٧٧٧ / ١٧٧٧٧٧٧٧  
مكتب موسكو: Rublevskoe Shosse, House 26, Bldg. 1, Flat 18, Moscow CIS  
Tel: 415 4253 Fax: 415 4254  
مكتب باريس: 162 Rue du Faubourg Saint Honoré 75008 - PARIS - Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217  
مكتب الرياض: جبريل بلازا - الدور الرابع - شارع العليا العام  
مكتب جدة: ٤١١٠٤١٠٤١٠ / ٤١١٠٤١٠٤١٠ / ٤١١٠٤١٠٤١٠  
مكتب الكويت: شارع عبد السلام - مركز الشارقة والفرن - البرية  
مكتب عمارة: ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢  
مكتب القاهرة: ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢ / ٢٢٢٢٢٢٢٢  
مكتب بيروت: شارع الساعات، بناية شيلو، البرية



AL HAYAT  
18  
AL HAYAT  
ISSUES  
هذا هو محمد خاتمي



محمد خاتمي

ما مات شعب بسبب قطع علاقاته مع أمريكا

في «الحياة» يوم ١٠ آذار (مارس) ١٩٩٧، والذي تمسك بحق، ومع الأسف، صرح في رقة مقطوع - كما

عبرت ضمن المقال نفسه. إلا أن دخل قلوب الكثيرين من جمهور قرائكم من يحملون صرخات

مماثلة في حناجرهم. ونحن يدورنا وأما أنه من الضمارة أن تترك مواطنينا

الأمريكيين من إنشاء السلطة الأمريكية، مدعومين من قوائم هذا

المقال الضمير وهذا الكلام الجريء الذي يندر له للثقل سما

وأهم أصدقاؤه - ومنه قلة غير قصيرة من الزمن - يملكون

صحة أخلاقيكم هذه عمليا وعلى أرض الواقع، تلك سارعا إلى

مواجهة المسألة الأخلاقية التي شربها للتحقق الأمريكيين كما

أنا زينا من السارة إلى أن أخطئ قراء جريبتكم من العرب تعقيدا

على كلتم الصائبة لغيرهم. نعم، لا تعرف شعبي مات

جوعا من جراء قطع علاقاته مع أمريكا أو بسبب وقف تعامله

التجاري معها. ولا تعرف جيشا مني بالهزيمة بسبب عدم شراء

الأسلحة من أمريكا. كإيران اليوم تشكل مصداقا حيا يبرهن على

صحة ما ذهبت إليه في مقالكم. فنحن لا نعرف شعبي مات

بالتواتر الذي نروج له وضعتها الولايات المتحدة في قسمة

سماستها الخارجية وتحتل على تقسيمها لحد سائر الدول على

المشاركة فيها سواء بالتفويض والإغراء أو التهديد والاستفزاز...

لكن ما النتيجة؟ فلو تابعت آثار الوضع الاقتصادي الإيراني من

الوضع الاقتصادي الأمريكي نفسه، ستستدش من الأخبار التي

تحدثت عن سرعة وتيرة التنمية فيها. بفضل القومية الحاصلة

في إيران والولايات المتحدة، تشهد إيران اليوم تنفيذ سلسلة

من المشاريع التي لم يسبق لها مثلها في تاريخ علاقات التعاون

الأميركية - الإيرانية - الأمريكية قبل الثورة الإسلامية. فبعد أن كان

ما كانوا يسعون عادة لتحقيق مثل هذا المشاريع التي تؤدي إلى

الاستقلال الاقتصادي وتعزيز الثقة بالأمم في الشؤون

والمكانات التي تؤدي إلى نجاح هذا المشروع - على سبيل

المثال لا الحصر - منها ارتفاع في دخل الفرد، وتحسين ظروف

الحياة، وتحسين ظروف العمل، وتحسين ظروف التعليم، وتحسين

ظروف السكن، وتحسين ظروف الصحة، وتحسين ظروف الثقافة،

وتحسين ظروف الرياضة، وتحسين ظروف الترفيه، وتحسين

ظروف النقل، وتحسين ظروف الاتصالات، وتحسين ظروف

السياحة، وتحسين ظروف الاستثمار، وتحسين ظروف

التجارة، وتحسين ظروف الصناعة، وتحسين ظروف

الزراعة، وتحسين ظروف الثروة الحيوانية، وتحسين

ظروف الثروة السمكية، وتحسين ظروف الغابات، وتحسين

ظروف البيئة، وتحسين ظروف المناخ، وتحسين ظروف

الطقس، وتحسين ظروف المياه، وتحسين ظروف

الطاقة، وتحسين ظروف البترول، وتحسين ظروف

الغاز، وتحسين ظروف الفحم، وتحسين ظروف

الذهب، وتحسين ظروف

قضايا

أزمات التفاوض الفلسطيني الإسرائيلي ونظرية «قلنا لكم»!

هي أن إسرائيل حتى بانسحابها من كل الأرض الفلسطينية وغير الفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ (كحد أدنى) لا تكون قدمت أي

تأجيل واحد، وإنما انصاعت لخلق الشرعية الدولية والقانون وما

ضمانه للشعب الفلسطيني من حقوق. ولا يعد اعترافها بالشعب الفلسطيني ومنطقته اعترافا

بشرعية وجوده، وإنما صرخة وجودها ما حملت به يوما بهذه القوة، فالاعتراف بالوجود لا يمكن

التراجع عنه قانونيا، أما الاعتراف بالهزيمة فيجوز سحب،

أما إقامة السلطة الوطنية، إذ سعت إسرائيل لإخضاعه مطية

الاحتلال على العالم، ووسيلة لحماية أمنها، وسواء نجحت في ذلك أم لا، فإنه لا يمكن حذف

المعاملة الأمنية من العقل الإسرائيلي في الوقت الحاضر، بدأ

المفاوضون الفلسطينيون يستشعرون كيف أن مسار أوسلو

أصبح منظمة التحرير من دون أن يبقى السلطة الوطنية، ومبعث

هذا الشعور المؤامرة الإسرائيلية المستمرة لمؤسسات السلطة في

فلسطين (هذه المؤسسات المؤسسة للحركة لتفريق في القدس هي

أنها تخضع للسلطة وعلى صلة أو قوة حقوق الطرف الفلسطيني

في مواجهة إسرائيل، وإنما أيضا أساسا لقوة حجيتها الأخلاقية

والإنسانية ومساندة الرأي العام العربي والإسلامي والدولي العام

الأمم من قبل السلطة وعرضه ومن الاعتراف على ما يجره مظهره

سياسيا (لحار، المبناء، العملة الخرون من وإلى مناطق السلطة).

وهكذا فإنه بينما كان المفاوضون يملكون في اتصاف

سياسة بحد وطالب، إذا هم في حقيقة الأمر أمام مسألة ذات

كثيرا وخلافا وإسكت، وهي السياسية التي تحبس منها

معارضهم، وبات كثير من أخصار أوسلو يعترفون بوقوعها

في هذا التذكير بالسجل، الذي أعقب إبرام أوسلو مع أخذ ما

أدركه من واقع عينا في الاعتراف، لا يراه به إعادة تشكيل عجلة

التضارب بين أخصار أوسلو وخصومها، فقد من الزمن الذي

كان مثل هذا التضارب جدوى فيه، ومن المؤكد أن نظرية «قلنا لكم» لا

تقيد القضية الوطنية الأم في شيء، اجتهد من اجتهد انطلاقا

من موقفي القايدي والمعارضة، واستحدث الآن مفاهيم وتكرست

حقوقا لا يمتنع إغماض العين والعقل عنها، وأغلب الظن أن

عبر أزمة الحركة الوطنية الفلسطينية الآن بصاحبة إلى

صيغة إبداعية لا تتعامل المستحبات ولا تصادر على

مستقبل القضية ولا تسمح لإسرائيل بأن تكون وحدها

صاحبة الكلمة النهائية في مصر الشعب الفلسطيني.

كتاب فلسطيني مهم في القارة.

كتاب فلسطيني مهم في القارة.

كتاب فلسطيني مهم في القارة.

كتاب فلسطيني مهم في القارة.

كتاب فلسطيني مهم في القارة.

كتاب فلسطيني مهم في القارة.

كتاب فلسطيني مهم في القارة.

كتاب فلسطيني مهم في القارة.

كتاب فلسطيني مهم في القارة.



من مواجهات الضفة الغربية (رويتر)

الاسرائيلية هي أنه بسبب لختلال موازين القوى بينهما، سوف يكون هذا التدخل ضارا بالطرف

الفلسطيني. أولاً لأن الحقوق الفلسطينية تستند ليس فقط للشرعية الدولية

أو قوة حقوق الطرف الفلسطيني في مواجهة إسرائيل، وإنما أيضا

أساسا لقوة حجيتها الأخلاقية والانسائية ومساندة الرأي العام

العربي والإسلامي والدولي العام، وسواء نجحت في ذلك أم لا، فإنه لا يمكن حذف

المعاملة الأمنية من العقل الإسرائيلي في الوقت الحاضر، بدأ

المفاوضون الفلسطينيون يستشعرون كيف أن مسار أوسلو

أصبح منظمة التحرير من دون أن يبقى السلطة الوطنية، ومبعث

هذا الشعور المؤامرة الإسرائيلية المستمرة لمؤسسات السلطة في

فلسطين (هذه المؤسسات المؤسسة للحركة لتفريق في القدس هي

أنها تخضع للسلطة وعلى صلة أو قوة حقوق الطرف الفلسطيني

في مواجهة إسرائيل، وإنما أيضا أساسا لقوة حجيتها الأخلاقية

والإنسانية ومساندة الرأي العام العربي والإسلامي والدولي العام

الأمم من قبل السلطة وعرضه ومن الاعتراف على ما يجره مظهره

سياسيا (لحار، المبناء، العملة الخرون من وإلى مناطق السلطة).

وهكذا فإنه بينما كان المفاوضون يملكون في اتصاف

سياسة بحد وطالب، إذا هم في حقيقة الأمر أمام مسألة ذات

كثيرا وخلافا وإسكت، وهي السياسية التي تحبس منها

معارضهم، وبات كثير من أخصار أوسلو يعترفون بوقوعها

في هذا التذكير بالسجل، الذي أعقب إبرام أوسلو مع أخذ ما

أدركه من واقع عينا في الاعتراف، لا يراه به إعادة تشكيل عجلة

التضارب بين أخصار أوسلو وخصومها، فقد من الزمن الذي

كان مثل هذا التضارب جدوى فيه، ومن المؤكد أن نظرية «قلنا لكم» لا

تقيد القضية الوطنية الأم في شيء، اجتهد من اجتهد انطلاقا

من موقفي القايدي والمعارضة، واستحدث الآن مفاهيم وتكرست

حقوقا لا يمتنع إغماض العين والعقل عنها، وأغلب الظن أن

عبر أزمة الحركة الوطنية الفلسطينية الآن بصاحبة إلى

صيغة إبداعية لا تتعامل المستحبات ولا تصادر على

مستقبل القضية ولا تسمح لإسرائيل بأن تكون وحدها

صاحبة الكلمة النهائية في مصر الشعب الفلسطيني.

كتاب فلسطيني مهم في القارة.

كتاب فلسطيني مهم في القارة.

كتاب فلسطيني مهم في القارة.

كتاب فلسطيني مهم في القارة.



من مواجهات الضفة الغربية (رويتر)

على رغم ارتضائهم مبدأ التفاوض. علما بأن هاتين التجريبتين التفاوضيتين كانتا من

الشركاء الفلسطيني، حتى يعقد هذا الأخير على الثقة والتعامل مع النصوص بايجابية.

تدني المعارضين، على كل حال، لو أن وثائق أوسلو نصت صراحة على تفاصيل أكثر

بخصوص مرجعية التفاوض، ولا سيما كل قرارات الأمم المتحدة الخاصة بالقضية الفلسطينية

والأراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧، كونها أقرت على دحض التوسع الاستيطاني الفلسطيني في القدس وغيرها، فضلا عن ما

تضمنه من حقوق اللاجئين الفلسطينيين وللشعب الفلسطيني

والنازحين، وذلك أمر عموما من حق تقرير المصير والسيادة الوطنية.

٢ - وقال المفاوضون الفلسطينيون، أن السبلوك الإسرائيلي أزم القس

والاستيطان وإعادة الانتشار، يستند إلى مرجعية واحدة هي

«القوة الإسرائيلية العارضة، وبالنسبة لخطاب الذين اعترضوا

على أوسلو، لا يمثل هذا القول استنجاا أو اكتشافا خطيرا،

وأشار هؤلاء في وقت مبكر إلى أن غياب الضمانات الدولية بوضوح

عن الاتفاق يجعل من التفاوض وحده مرجعية للتفاوض، وفي ظل

اختلال صراع موازين القوى، لا يكون ثمة تفاوض حقيقي بين

الجانبين الفلسطيني الإسرائيلي، وإنما مجرد

«إعلامات» من طرف قوي إلى آخر ضعيف، وتتعزز هذه الوضعية

بتدني المفاوض الفلسطيني عن الاتفاقيات الضمنية الظهيرة له

كالانفصاف والفراج المسخ. المفاوضات طبقا لصيغة

أوسلو، أسست مفهوم غير مسبق في التفاوض بين حركات

التحرير والقوى الاستعمارية، فلم يحدث مثلا أن القى الفلسطينيون

السلاح ولا فعل الجرائيرين ذلك

٣ - قال المفاوضون الإسرائيليون، أن إسرائيل

بضميرها في استيطان جبل أبو غنيم وإعلانها عن إعادة نشر قواتها في ٢٠ في المئة من

الضفة (٢٠ في المئة من الضفة)، تحمل على خداعنا

٤ - قال المفاوضون الإسرائيليون، أن إسرائيل

بضميرها في استيطان جبل أبو غنيم وإعلانها عن إعادة نشر قواتها في ٢٠ في المئة من

الضفة (٢٠ في المئة من الضفة)، تحمل على خداعنا

٥ - قال المفاوضون الإسرائيليون، أن إسرائيل

بضميرها في استيطان جبل أبو غنيم وإعلانها عن إعادة نشر قواتها في ٢٠ في المئة من

الضفة (٢٠ في المئة من الضفة)، تحمل على خداعنا

٦ - قال المفاوضون الإسرائيليون، أن إسرائيل

بضميرها في استيطان جبل أبو غنيم وإعلانها عن إعادة نشر قواتها في ٢٠ في المئة من

الضفة (٢٠ في المئة من الضفة)، تحمل على خداعنا

٧ - قال المفاوضون الإسرائيليون، أن إسرائيل

أزمات التفاوض الفلسطيني الإسرائيلي ونظرية «قلنا لكم»!

على حد العلم، ليس ثمة حتى الآن إحصائية موثقة مشفوعة برؤية تحليلية، حول

الانقسامات التي اعتبرت مسار التفاوض الفلسطيني - الإسرائيلي منذ توقيع اتفاق

أوسلو في نهاية صيف ١٩٩٣، لكن المؤكد أن أزمات تطبيق ذلك

الاتفاق كانت كثيرة في عهدها، دورية في وقوعها، متزايدة

التعقيد في مضمونها، بتدني مفعليها إلى مصر إسرائيل

والتي تفسر للتضارب في النصوص التي غلب عليها طابع

التعمد والتفويض. أثخنت الأزمات عهدي العمل

بالتكوير، فلا حجة قوية في القول بأن نتائجها (حكومته) مسؤول

وحده عن الأمر. وفي المصيرين أيضا، بدأ أن انقاد عملية

التفاوض من حيث الشكل مهمة على قدر التفاوض ومضامينه

تقريبا. كما تشر مشهد الجار الفلسطيني بالتكوير والتعجير

عن الغضب وصولا إلى الحذر، والمهادنة باستدعاء الشهود

والشراء والرائعين، والسعي بين الأروقة الدولية لتجسير الشريك

الإسرائيلي وإزالة حدة الحصار، وعلى الجانب

الإسرائيلي، بات المشهد مكررا ومعادنا إلى درجة تدعو للقلق، إذ

تأخذ إسرائيل خطوة للأمام في إحدى الخطوات القضائية، تواربها

خطوة أكبر إلى الخلف في نقاط أخرى، تقدم لفة وتقدم رغبة

للتعامل مع ما جرى مثلاً خلال الشهر الستة الماضية.

في غمرة معاطفها بشأن إعادة الانتشار في مدينة الخليل،

التي تحتل إسرائيل نفق الخليل (الشهر الأول)، وعلى رغم الأزمة

المعسوية التي أعقبت ذلك، المناشدات الدولية والإجماع

البرامي في واشنطن، ظل النفق مفتوحا، وقيل إن يقيم الجميع

كرت إسرائيل أمرا وألعا جيدا، وجرى توقيع اتفاق الخليل بكل

مطالبه (على الأقل لأنه يتجنب جنح شخص منها ليعرض مكان من

الاستيطان بلا أي وجه حق)، هي لثمة في الخليل لصالح

الفلسطيني، مقابل رغبة في الخليل والقدس ما.

في غضون شهرين، أعادت إسرائيل المشهد نفسه نحو

دمشق، فقبل أن تبدأ تنفيذ إعادة الانتشار في تلك الضفة

الفلسطينية، وقف العقود المجرمة عن الشريك الفلسطيني،

بلون لتها وخبراتها المتعارفة لتشييد في كامل قطع منطقة

كبيرة من القدس الغربية، لإيواء المستوطنين (الساكنين الذين

يتكاثرون ولا مكان لهم إلا ذلك)، وتحتل تلك بقدرها علاقات

مؤسست فلسطينية في قلب المدينة، بما يعني تحريك قضية

إسرائيلية جديدة أخرى وإزاحة حقائق فلسطينية بحجر واحد

وقام إسرائيل أن ينهض مشهد

١ - قال المفاوضون الفلسطينيون، أن السبلوك الإسرائيلي أزم القس

والاستيطان وإعادة الانتشار، يستند إلى مرجعية واحدة هي

«القوة الإسرائيلية العارضة، وبالنسبة لخطاب الذين اعترضوا

على أوسلو، لا يمثل هذا القول استنجاا أو اكتشافا خطيرا،

وأشار هؤلاء في وقت مبكر إلى أن غياب الضمانات الدولية بوضوح

عن الاتفاق يجعل من التفاوض وحده مرجعية للتفاوض، وفي ظل

اختلال صراع موازين القوى، لا يكون ثمة تفاوض حقيقي بين





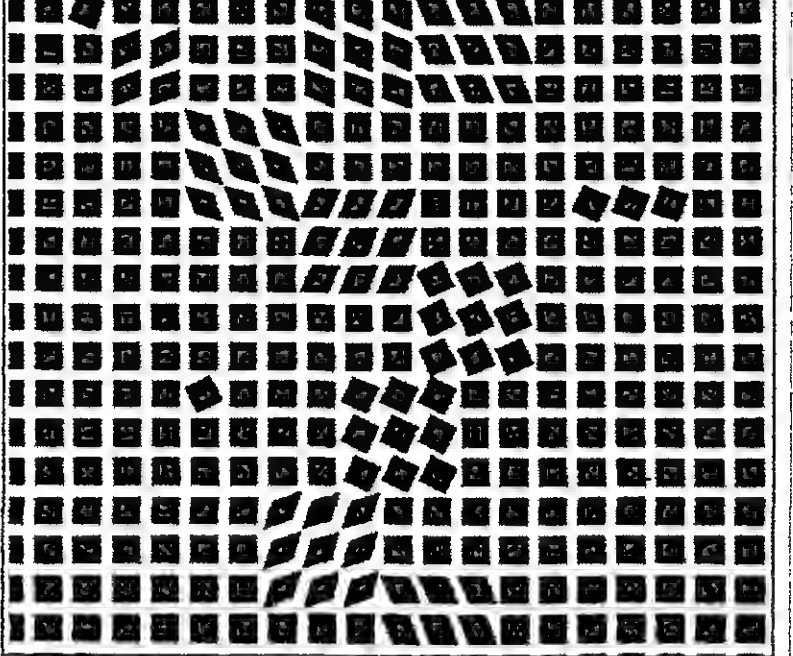
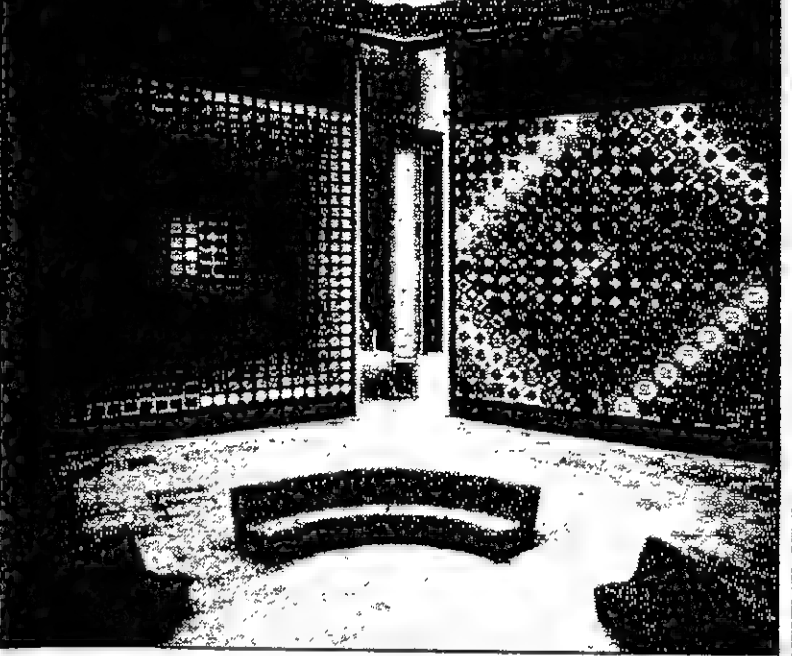


رحيل الفنان الذي زين كورنيش جدة وتبرع بأعمال للمتحف الفلسطيني

حوار لم ينشر سابقاً مع فيكتور فازاريلي مؤسس تيار الفن البصري



فيكتور فازاريلي مؤسس تيار الفن البصري



فازاريلي اليوم لهائنا امتداد عدد آثاره المعمارية والحضارية، والنحتية والتصويرية في أبرز حضارات القارات الخمس، بما فيها أوابده البصرية اللونية التي نصبت في كورنيش النحت في مدينة جدة (في المملكة العربية السعودية)، وبمهما يكن من أمر، فإن الطابع الأممي يظل على امتداد سلطته التشكيلية، بل إنه قوت على نفسه - بسبب ذلك - فرصاً كثيرة في فرنسا، بسبب تفاخره بأصله الهنغاري، مكرساً متحفين آخرين في بلدة ولاته «ديك» والعاصمة بودابست. ولعل أكثر الرموز الغرافية التي تجبر عن معاداة الحضارية وتدعو للتعايش والتكامل هي التي صممها فازاريلي عندما كان شاباً، وليس أدل على ذلك من تبرعه بعدد من الأعمال الفنية للمتحف الفلسطيني للفن المعاصر الذي مقره إسرائيل. ولا ندري إذا كان هذا الطابع الأممي هو الذي قاد فازاريلي إلى صداقة الخليفة مع التراث المصري العربي والإسلامي، أم أن منافع ثقافته الهنغارية هو الذي حيا لوعيه الإبداعي هذا التفارب.

شكّلت هذه المشكلة الجمالية بحثي الجامعي، وبفعلتي عام ١٩٧٩ لقائمة حوار معه، غلبت عليه المرافقة والتفلسف من تسمية المساحات بأسمائها، حتى اعتقدت بيننا صداقة حميمة، واطلع على الأطروحة المبنيّة وأعطيني إلى متفانها الفني، فكان الحوار الثاني عام ١٩٨١ في مرمره (في قرية أتي سمران في فلاداف، باريس)، كان يومها سادي الإعياء بسبب العملية الجراحية التي استلزمها حادث السيارة المؤسف. صرّ جدياً كعادته حتى يبدو طبيعياً، ولم تحف بمناخه ومكاييرته بما يعاينيه من الأم، وكان لا يزال يتصفح كتاب «باكرا»، في جزئيه عن الحرفية في أفريقيا، فبادرته بسؤال مباشر حتى أثاراك الوقت:

هل في أمك سيد فازاريلي أن تعطينا رايك في موضوع التراث، وبالتحديد في محور نشر تراثك المختل مع نوازل الرش في الفن الإسلامي؟ أو بالأحرى تقاطع التراثي بين الممارتين الهندسيين؟ - بالمقارنة - بشكل عام - بين تجريدات الفن الإسلامي والتجريد الهندسي المعاصر تبدو لي شديدة الأهمية، خصوصاً أن التواضع بينهما ممكن على المستوى الأساسي المرتبط بالهناجسة المسطحة الهندسية، والتي تعتبر مرجعيتها أساسية في كل ما هو فن هندسي، مع ذلك أرى أن هناك تمايزات كبيرة بين الفن المصري والفن الغربي، بين الفن الإيراني والفن الليبي، بين فن سورية وفن المملكة العربية السعودية، لكننا نرى اتصالاً بكل منها منذ نعومة أظفارنا، نصابها غالياً بحرفيات وصناعات (كالسجاد) فينل محفوراً في اللوح.

الكتاب العربي

■ قبل الأقران المسجدة والانتدنت (تحت) الكتاب التقليدي (عاليه) كان الكتاب العربي الحديث يتطور تقليداً وصناعة وتبريراً بطريقة قلقة، فالتأليف في مطلع موسمي ومزاجي وكسول يتسلسل إلى الموضوعات الألفية الطويلة ويبدو ما يصدر الرأي العام والقيم السائدة، والصناعة البائسة أحياناً قلماً تقزّم البساطة فيبدو شكل الكتاب نافراً سهماً حسن ورقه وتجليده، أما التوزيع فمشكلة الأشكال وتكتي برهاناً النظرة إلى مستويها لتبر النشر، الحكومية أو المولة من حكومات، لتكتشف أن آلاف الكتب تبقى حبيسة تنتظر التفت لا نظرة القارئ المشف. وهناك نقاشات تدور في عدد من البلدان العربية حول النشر المحلي أو النشر خارج البلد، ويجري الكلام حول هاجس كتاب خدائيج (خصوصاً شعراء) الحضور إلى جانب زملاء لهم في لائحة نشر واحدة، يخبرون بهذا الحضور ويعتبرونه سطراً د-نفسال، حداثي، حتى يظل الرأى أن شعراء الحداثة العربية يتقصرون الطهور مطهر النظم والمبدع عن من الصناعة الأدبية، كما يتقصرون في إبداعهم جماليات ومصور وأفكاراً هامشية، ربما عن البعث أو الشرحية، يخافون من أن يعيقهم من فهمهم، كان شرط الأبداع عندهم أن يصدر عن حال الإبداع مثلاً كان الشعراء، الصعاليك في العصر الكلاسيكي العربي. النقاشات تتصوّر حول اختيار مكان النشر، لكن جوهرها هو الدفاع عن الهامشي، والأعما، أنه لم يخطر هذا الوقت، إنما جرى تهميشه على أيدي أهل الفن. لكن مشكلة توزيع الكتاب العربي تظل في هذا المجال بالذات، ويمكن أن تملأ (كسا) برهنت تجارب عربية محسنة، ينشر الكتاب الواحد في أكثر من دار نشر عربية واحدة، فينقل بينوعين في المجالات المحلية أو الإقليمية التي تنشط فيها عدد الدور، هكذا ينشر كاتب حديث مثلاً روايته في النامة (لنوع في منطقة الخليج وأسيا الإسلامية) ويصدر (لنوع في المسوق العربي والبريد أمريكا) والقاهرة (لنوع في مصر والسودان وليبيا) والرباط (لنوع في المغرب والجزائر وتونس). وهذا النوع من التوزيع يتكسب أهمية إضافية، لأنه يمتحن الكتاب العربي المعاصر ومدى نجاحه أو فشله في تلبية حاجات قامة لدى القراء، ولأن استخدام الحاشية، جديدة، ذلك أن المعركة تشكل قارناً جديداً بقرن ما تلي رغبات القارئ الموهب. ومثل هذه المسائل يمكن أن تناقش في المعارض الكبرى للكتاب العربي، فهي فرصة للقراء للآراء النقدية للنشر: الكاتب والناشر والقارئ.

محمد علي فرحات

الريغتين مشروعاتنا، أنا إذن من طرف معين ورجائي ومن طرف آخر مادي، بل أني أرى أن ذاتية المتفرج المثالية تلعب دوراً إيجابياً في ضرورة تأويل الأثر الفني، وأغتنم حركة الإفتعالية والتخيلية. ● على مدى مرافقتك على موقف بعض طبعي التصوير الذين أروا على بعض تطورات الفني كاتيس وكاتينسكي وويل كاي الذين يعتقدون - مثمهم مع الفن الإسلامي - بأن هناك نوعاً من التواضع بمرجات متباينة بين الأنظمة الموسيقية والأنظمة التصويرية الهندسية، أي بين أصل السمع وأصل البصر الراصين. - على رغم أني لا أرى أي طريقة للاتحاد الفيزيائي الكامل بين البية الفنية الصوتية والواقع البصري، أي أن الحسنيين المتطابقان قائم بين البية الحسنيين مستحيل، لأن اختار يوماً في معارضي أو متخفي غورد واكن الموسيقية الواكئة المانسية. وحينما صممت المعارة الداخلية لمتحف الموسيقية الهنغاري بيللا بارنولده اخترت ما يناسب موسيقاه من المرحلة التجريدية الجوهريّة والموجبة في أن أما الألوان فاخترتها مع روعة بسبب معرفتها العميقة بليعية موسيقاه، تاهكت أني خلقت مع الموسيقية صممت قطعة بالية معروفة، عرضت مرات في كندا وتملك مثل هذا التداخل الصوتي البصري، أنا اختار مثلاً في بعض معارضي التجريدية قطعاً معينة لجان سياستيان باخ تقاسيها.

التدخل التي سقتها في السؤال خصوصاً إذا كانت هذه التواضعات المتباينة التأثير، لا تعتبر أن إثنية واحدة تحتكر التأثير. على رغم أنك الدول والقوى الكبري الاقتصادية والسياسية، لأن الأفكار الأصيلة تتجاوز في بسبقها حدود الجغرافيا، باسكال يطرح سؤالاً عقب الحرب الفرنسية - الإسبانية (يحمل روح وتبين في أن تافرت بالظهور المنظر الغامض المحرف في «المنظور المنواري» الذي تقوم على أساسه هذه المنمنمة، وذلك من خلال الرسوم الفنية في غورد والمرحلة الكريستالية المذكورة. وهذا لا يمنع من أن هذه المغامرات للفرق تلت بشكل لاحق أو مهيت للمراحل التجريدية التالية. - من المعروف أن هنغاريا الطيلة الفكرية الأعمق من مستوى هذه العناوين، وهي الرضية الفلسطينية التي تصل حتى تصور برينيس الذي هو الفن وتر من الفيزياء الأشعريّة حول الجهر الفرد والسياسة، لتصب في منج القانتين سور وسينك، ولقاء هذا الأخير مع الفيزياء في مركزه الفسياد، البنية - المشانية، ألا ترى معي في هذه الساحة حول البحر الأبيض المتوسط أن الفكر الجوهري الذي قد صب ربما في التصور الكرافتي للصورة الفنية للوحد مع تراثات مدرسة البارباموس، والأحرى مع خزان بول كي وكاتينسكي الإسلاميين، ليس من مائل: أرى وبعيداً، أصفهان... إلخ، لا تشكل هذه العناوين لمحات التي تعاش مع الفن الإسلامي؟

خضع من دون شك إلى تأثيرات لواعية بالفن الإسلامي، وأخص بالذكر من جديد الهندسة الأقيسية التي طبقتها في نظام التبادل (أسود أبيض أو لون حار ولون بارد) ونظام المفردة التشكيلية كالتي تحت تزواج المربع والدائرة، ولا يمكن أنكار التأثير بالفن الإسلامي (على السابغة للتجريد) كنت متعلّفاً بكتاب - موجود في متحف في غورد - من المنمنمات الفارسية، وتبين في أن تافرت بالظهور المنظر الغامض المحرف في «المنظور المنواري» الذي تقوم على أساسه هذه المنمنمة، وذلك من خلال الرسوم الفنية في غورد والمرحلة الكريستالية المذكورة. وهذا لا يمنع من أن هذه المغامرات للفرق تلت بشكل لاحق أو مهيت للمراحل التجريدية التالية. - من المعروف أن هنغاريا الطيلة الفكرية الأعمق من مستوى هذه العناوين، وهي الرضية الفلسطينية التي تصل حتى تصور برينيس الذي هو الفن وتر من الفيزياء الأشعريّة حول الجهر الفرد والسياسة، لتصب في منج القانتين سور وسينك، ولقاء هذا الأخير مع الفيزياء في مركزه الفسياد، البنية - المشانية، ألا ترى معي في هذه الساحة حول البحر الأبيض المتوسط أن الفكر الجوهري الذي قد صب ربما في التصور الكرافتي للصورة الفنية للوحد مع تراثات مدرسة البارباموس، والأحرى مع خزان بول كي وكاتينسكي الإسلاميين، ليس من مائل: أرى وبعيداً، أصفهان... إلخ، لا تشكل هذه العناوين لمحات التي تعاش مع الفن الإسلامي؟

وهنا لا بد من التنه إلى الخطأ الشائع حول تقسيم الفنون إلى تصنيفية ونخبوية، فلم يبق اليوم أي فرق بين المبدئين. على الفن أن يكون كما كان، مبدئاً للجهول أو جامعاً لا فردياً، وأنت تعرف بأنني طبقت ذلك باختراع النموذج الأم القابل للمضاعفة والنسخ بدلاً من اللوحة الفردية، بل أن فكرة متحف (إكس أن بروفانس، تجسد الرغبة في الخروج من البية الاستمرار للفرد والعودة إلى التقاليد الفنون الإسلامية أو الفولكلورية التي توحد الاختصاصات حرفي - تشكيلي، وتشكيلي - معماري، وهكذا. لكن السؤال الأساسي يبقى: هل هناك تواصل بين بوحني وهو الفن الإسلامي؟ لا خصوصاً وأني تافرت بحق بالفولكلور الهنغاري، وبالوالبه المشرفة التي تنتشر في البنية المعمارية والحرفية وأنواع الممارات، لم لا الفن الفارسي والغربي والجزائري والتونسي الذي نطلق عليه كلمة إسلامي، وهو الفن الذي يمتد القاد بشي من الاستهانة (الفن الزخرفي، بالعكس، أنا أقدر بدائع هذا الفن في الممارات الإسلامية كلها، لناخذ مثلاً عنه في جنوب الاتحاد السوفياتي السابق في مدن السوفييتية، نجد أن الفن الروسي بما فيه كاتيس موسكو تأثرت بشك جدي بالفن الإسلامي تافراً دائماً ومفارقاً. - اعتقد - بالبنية - أن التجريد الهندسي الذي شغل ابتداء من ١٩٥٠ اهتمامي الأول

تتمكن من القاطن الصورة الصغيرة لنهر عن صورة أو وضع كبير وعام. ● ما هو رأيك مصير التراث الابي الفلسطيني الذي نشأ في ظروف الاحتلال وتآثر بها وعالج انعكاساتها وتأصيلها في أبيه، ما هو مصير هذا التراث في ظل السلام؟ هذا حديث سابق لأوانه لأنني اعتقد أن السلام الحقيقي غير موجود بعد، الميراث، أمية متشعبة وسودوية، أنا أرى تغير عن قناعة اليوم، أرى أن دما كثيراً يتظنن في المستقل القريب، ولا يمكن أن أقابل هذا الدم بامل أو بإيجابية أو حتى بتفوق، كل المؤثرات تؤكد أن الوضع الداخلي في أكثر تعقيداً، وضعاً الاقتصادي في أسوأ مرحله. خسرنا ثقافة العالم الذي اعتبر أنه أعطانا أفكاراً وسلو وحل لمشاكلنا، فالأرض تستعمر الأرض وتعيشون في النعم، ألا أننا خسرنا الأرض بل نتصل على النعم، الاقتصاد من سبي إلى أسوأ، والاستيطان إلى الزيادة وتكاثر، أتوقع في ظل هذا الوضع حدوث انفجارات نموّة، لقد أخذوا منا شعار المقاومة تلك الربة التي كانت ترحلتنا، قسست الشعب الفلسطيني اليوم وجزاته بين مؤيد ومعارض للسلام... الشعب العربي نفسه بات موزعاً، كنا كنا مقاطعة واحدة ضد إسرائيل ماذا أصبحنا اليوم؟ ● ما هو مدى اطلاعك على الأدب الإسرائيلي، وكيف تتعامل مع؟ - لم أعرف الأدب الإسرائيلي إلا من خلال ما هو مترجم من عدم معرفتي، بلقيم، ربما كان الإسرائيليون متقنين لغيتنا عسكرياً واقتصادياً، ربما كانوا أكثر ثقافة وحرارة بما إلى مثالك... ولكن ما هي فعلاً عقيرتهم على المستوى الثقافي؟ أنظر من خلال الرواية عينات سائبة تحاول تتجاوز واقعها، غير أن هذا الواقع عجز عن استيعابها أو التماثل مع تمسحتها، فما كان منها إلا أن خضعت لقوانين المجتمع، بهذا المعنى عندما يكون الإنسان مستقراً لا يمكن أن يكون عاوزه عظيمًا، ما أريد أن أقوله فعلاً أنه لا يمكن للراة أن تستمر وتقدم عملاً عليها طالما أن المحيط من حولها يستعيل ويهبطها أشبه بالمشاول الفراع.

هل تعتقدين فعلاً بالفصل ما بين أنب الداخل الفلسطيني وأنب الخارج، أم أن الأدب في رأيك يحافظ دائماً بماش من الاستقلالية؟ - المسألة ليست أدب داخل أو خارج، الأدب عمومًا يعكس تجارب مختلفة، الداخل كان له تجربة مختلفة عن التي عاشها أبناء الخارج، ولكن بغني الأدب تعبيراً وانعكاساً للحياة والتجربة، بهذا المعنى وظيفة الأدب تبقى واحدة داخلية كانت أم خارجية، فهي تعكس الواقع من خلال عين الكاتب التي

سحر خليفة قدمت في بيروت عملها الجديد

«الميراث» رواية فلسطينية عن دم المستقبل القريب

بيروت - من جنى نصر الله:

■ «قلّة أنا في شأن كتابي الأخير «الميراث»، اعتقد أنني سأفعل هذا غالباً، ولكن تلك هي قناعتي وهذا هو إيماني، وهكذا أرى اليوم الوضع في الداخل وفي العالم العربي عمومًا، يستعيل رواية جديدة لسحر خليفة صدرت أخيراً عن دار الآداب، وكانت مناسبة لأن تترد الرواية الفلسطينية، ابنة نابلس، بيروت، بعدما زارتها آخر مرة قبل ستة عشر عاماً، وهنا حيث معها:

■ ما هو «الميراث»، وما معنى العبارة التي تتلّين بها غلاف الكتاب معانيته، مجرد زردات من سلسلة أصداء التهور؟ - أود أن ألفت هنا إلى أنني لا أنظر إلى العائلة الفلسطينية في محل من العائلة العربية، تلك إلى المجتمع العربي يؤمن عمومًا بنفس القيم والتقاليد، ويواجه نفس المشاكل والتحديات، وينتقل بطفة واحدة: العربية، أنهم متشابهون، أن: يتخطون في القشور والتفاصيل الصغيرة، غير أن التزوية واحدة، إذا عندما نتحدث عن عائلة فلسطينية، إنما كنوعٍ للعائلة العربية.

■ يوم وبعد تجريد الطويلة في الحياة، صرّت أكثر إيماناً بأن العائلة هي القلب الحضارة، وإذا أربنا التغير في تركيبة الفرد لا بد أن تعود إلى العائلة وأصول التزوية للتمعة فيها. إذا لا يمكن مثلاً للفرد الذي تربي على قيم الوالد في المنزل والمعلم في المدرسة وصولاً إلى الحاكم في البوابة العامة، «زردات من سلسلة أصداء القهر» هم الأفراد الذين انتجهم العائلة العربية المهزومة، هؤلاء الأفراد لم يهزموا إلا الاحتلال فحسب، بل أنهم مهزومين أصلاً داخل العائلة وأمام العامة، حين خرجوا إلى المجتمع وتعرضوا لـ ما لم تظفوا منهم كتفكرها (العند)، لم يستطعوا

المراجه. أما «الميراث» فهو منظومة القيم ورثناها، أنه مجموعة العلاقات والقيم والنصح السياسي فضلاً عن الممارسات اليومية، «الميراث» هنا هو رمز يعمل على أكثر من مستوى وصحيد، أنه الوطن الذي تحول إلى ككة يحاول كل طرف أن يستولي على حصته فيه. قبل التدخل في الموقف من الثورة والحلم المزهوم، يبدو أن لسحر خليفة موقفاً واضحاً من المهاجرين، تظهرهم مغالين ومثليين، وكان في مفادتهم الوطن في حصة انتقاماً من وطنيتهم؟ - عندما يعود المهاجرون، يكرسون اهتماماتهم لظهور الآخرين كم جيون أرض يلدهم ويقسوموها، ولكن في سلكياتهم مع الأرض والوطن والمواطن لا يبدون في مستوى الدراماتيكية التي استعرضوا بها عواطفهم عند العودة، فما إن يستقروا حتى ينحصر اهتمامهم بأخذ حصتهم من الكعكة... لا أعني في هذا الكلام الفلسطينيين وندهم بل كل العرب الذين يتخون بنجاح غابرة في الخارج ويتحسّون عن حلم العودة، ولا يعودون أبداً، هذا واقع قلما ذكر في ألبنا، أن أدب المهاجر كان من نوع جنين رومانية وصحية... ما أجول أن أقوله في روايتي «الميراث» هو تشكيل صورة بانورامية للعلل الفلسطينية التي من بقاع متنوعة ومن تجارب مختلفة، جاؤوا إلى الوطن ليعموا بناءه، ولكن، من أين لهم القدرة على ذلك أصلاً وهم مشرورين في أعماقهم نتيجة الرواق والتجربة المهزومة التي عاشوها. مزمونا بالحرب ونهزمهم بالثقافة (ص ١٢٠) هل تعتقد سحر خليفة أن الحرب اليوم ثقافة، وإذا كنت ترى الثقافة وسيلة فعالة فلماذا أفشلت في الرواية المهرجان الضخم الذي أعدها له أياماً وأسابيع؟ - كل فرد أو نموذج يحاول أن يجد الحلول على طريقته الخاصة، تعود مازن النضال وفشل من خلاله في تحقيق حلمه.

عزف منفرد: مجموعة شعر

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

عزف منفرد: مجموعة شعر

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

عزف منفرد: مجموعة شعر

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

عزف منفرد: مجموعة شعر

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

عزف منفرد: مجموعة شعر

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

عزف منفرد: مجموعة شعر

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

عزف منفرد: مجموعة شعر

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

عزف منفرد: مجموعة شعر

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت مجموعة مملّة عينيها العناين

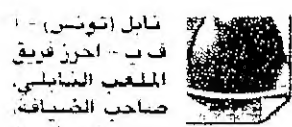
■ عزف منفرد: مجموعة شعر أشرف العناين الشعرية لقصور الثقافة في مصر صدرت







# تتويج تونسي مزدوج في السلة العربية



نابل (تونس) - فـ ب - أحرز فريق المنتخب النابلي، صاحب الضيافة، بطولة السلة العربية الحادية عشرة في كرة السلة بفوزه على الزمالك المصري (٥٥:٦٠) في المباراة القصة مساء أول من أمس الأحد في نابل (تونس).

وسبق أن حصل المنتخب النابلي على المركز الثاني في البطولة الشاملة في السكندرية العام ١٩٩٣.

يذكر أن فريقاً شارك في البطولة وأن الاتحاد السكندري المصري أحرز البطولة العاشرة العام الماضي في بيروت.

افتتح الزمالك التسجيل بسنة ود عليها المنتخب سنة ثم تعادلا (٤٠:٤٠) وتقدم الفريق المصري

(٦٠:٤٠) بعد ٥ دقائق قبل أن يقلز اللاعب (١٠:١٢) ثم (١١:١٦) بعد ثلاث رميات حرة ناجحة نتجته منير قنارة على ليتقدده بعدها الزمالك (١٦:١٦) ثم (٢٥:٢٧) لخسرة المنتخب بعد مرور ١٣ دقيقة.

وتقدم الزمالك مجدداً بفارق ٥ نقاط (٣٤:٢٩) في الدقيقة ١٧ وحقق أكبر فارق (٣٠:٣٦) لينتهي الشوط الأول في مصلحة الزمالك (٣٤:٣٦) بعدما سجل المنتخب ثلاثة في الثانية الأخيرة.

في الشوط الثاني، افتتح الزمالك أيضا التسجيل بثلاثة من صاحب الألعاب هشام أبو سريع ورد عليه فوزي الطرابلسي بتحتين لتتكرر بعدها الأخطاء من الطرفين ويتسحق التعادل (٤٤:٤٤) بعد مرور ١٠ دقائق من زمن الشوط الثاني.

وفشل لاعبو الزمالك في السيطرة على الكرة وإخطاوا في التمويه في حين نجح حسان نذاري من المنتخب في التمسك بالكرة والتمويه الناجعة واستخلاص الكرات من أفراد الزمالك ما ساهم في تقدم فريقه بفارق ٨ نقاط (٥٤:٤٦) ثم (٥٧:٤٨) بعد ثلاث رميات حرة ناجحة للطرابلسي، ولبقى متقدماً حتى نهاية المباراة (٥٥:٦٠).

ونجح لاعبو المنتخب في تسجيل ٨ رميات ثلاثية من أصل ١٩ مقابل ٢١ للزمالك، و١١ رمية ثنائية من أصل ٢٩ مقابل ١٨ بالمركز الثالث.

ونال فريق حسين داي الجزائري كأس الروح الرياضية، وفاتحة بركة الله (الصفافسي التونسي) كأس أفضل لاعبة، ودالية غرابي (الأهلي المصري) كأس هداف البطولة، وهباب طه (الأهلي) كأس الأعباء المثالية.

## كرة القدم اللبنانية

# غداً الأسبوع الثاني من «الأضحى» وغازاريان أفضل لاعبي الموسم

بيروت - الحياة

شهد الأسبوع الأول من دورة الأضحى العاشرة اللبنانية لكرة القدم التي ينظمها نادي الصفاة على ملعبه في وطني المصيطبة ثلاثة انتصارات وتعادل واحد. وافتتح فريقاً النجمة والحكمة مباريات الأسبوع الثاني غداً الأربعاء عند الساعة الرابعة والنصف من بعد الظهر.

وكان النجمة سقط في الافتتاح أمام الصفاة المظم (١/٢) في المجموعة الأولى، وطعم الطرفان فريقيهما بعدد من النشئين، لا سيما أن الموسم الرسمي انتهى لتعود والفرة متحلة لاختبار الوجوه الجديدة، خصوصاً وأن اللاعبين الدوليين مرتبطون مع المنتخب الذي يستعد لتصفيات كأس العالم ١٩٩٨.

جاء الهدف الأول صفاوي في الدقيقة ٢٠، عندما رفع نبيه الجدي كرة من ركلة حرة من الجهة اليمنى داخل المنطقة، لأصت راس وليد المري، وأكملها وليد دحروج برأسه أيضاً نحو

الزاوية اليمنى خرمي وحيد فتال. ونجح أحمد بورة في تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ٥٥، لكن الفرحة النجمية لم تكتفل، إذ رد الصفاة بعد دقيقة واحدة من ركلة حرة أيضاً على مشارف المربع الكبير، انبرى لها الجدي فاستقرت إلى يمين الحارس أيضاً، فإن الهوسن على الحكمة (١/٢)، وتكررت صفوف الفريقين أساسيان الهدف الأول للهوسن في الدقيقة ٤١، وأضاف نضمان طيار هدفاً ثانياً للهوسن في رمية في الدقيقة ٥٠. وضع أنشوت بريسيان فرصة للحكمة في الدقيقة ٦٤، بعدما تأكل الكرة من منتصف الملعب، وسددها أرضية في مرمى عباس أبو خض حققاً هدف الشرف.

وتعادل الهوسن والخواء الأهلي سلباً في أول مباريات المجموعة الثانية، وخلت المباراة من أي أحداث، والتقى شباب الساحل الذي حل مكان الانتصار، والبرج في آخر مباريات الأسبوع الأول فكان (٢/٢) صفر، سجل على

صالح الهدف الأول للبرج في الدقيقة ٦٢، إثر صحنه فردي رائع من صالز جريدي الذي أضاف الهدف الثاني في الدقيقة ٧٠.

على صعيد آخر، اختير مهاجم الهوسن ومختب لبنان فارتان غازاريان (٢٨ عاماً) أفضل لاعب للموسم الحالي في استفتاء نظمه القسم الرياضي في تلفزيون «المخار»، وشارك فيه ١٨٠ أعاباً.

نال غازاريان، هداف المنتخب وثاني هدافي الدوري (١٩ هدفاً) ٥٥ صوتاً، وحصل على الكرة الذهبية، وحل ثانياً قلب دفاع الانتصار والمختب كيفورك قره بيتيان (٥١ صوتاً)، وثالثاً لاعب وسط النجمة موسى ججيج (٤٥ صوتاً)، ورابعاً حارس مرمى الانتصار علي فقيه (١٤ صوتاً) والذي أبقى شبكه نظيفة طيلة ١٥١١ دقيقة.

كما اختير مهاجم النجمة بلال فليفل (١٩ عاماً) وهداف الفريق (١٠ أهداف) أفضل لاعب صاعد وثالث (١٤ هدفاً) في المئة من الأصوات في مقابل ٢٧ في المئة للاعب التضامن صور جيمز زين.

# ١. أيام من الإشارة!

# انضم إلى فريق مارلبورو

# للمغامرة ٩٧



## انضم إلى فريق مارلبورو

## للمغامرة ٩٧

**ADVENTURE TEAM**

**Marlboro**

### إملأ قسيمة الاشتراك الآن!

<p>١. اسمك (بخطك):</p> <p>٢. اسمك (بخطك):</p> <p>٣. اسمك (بخطك):</p> <p>٤. اسمك (بخطك):</p> <p>٥. اسمك (بخطك):</p> <p>٦. اسمك (بخطك):</p> <p>٧. اسمك (بخطك):</p> <p>٨. اسمك (بخطك):</p> <p>٩. اسمك (بخطك):</p> <p>١٠. اسمك (بخطك):</p>	<p>١. اسمك (بخطك):</p> <p>٢. اسمك (بخطك):</p> <p>٣. اسمك (بخطك):</p> <p>٤. اسمك (بخطك):</p> <p>٥. اسمك (بخطك):</p> <p>٦. اسمك (بخطك):</p> <p>٧. اسمك (بخطك):</p> <p>٨. اسمك (بخطك):</p> <p>٩. اسمك (بخطك):</p> <p>١٠. اسمك (بخطك):</p>
--	--

١١. اسمك (بخطك):

١٢. اسمك (بخطك):

١٣. اسمك (بخطك):

١٤. اسمك (بخطك):

١٥. اسمك (بخطك):

١٦. اسمك (بخطك):

١٧. اسمك (بخطك):

١٨. اسمك (بخطك):

١٩. اسمك (بخطك):

٢٠. اسمك (بخطك):

### بالإضافة إلى ١٠٠٠ حقيبة نوم Bedroll



ما أن تشق خطوط الشمس الأولى القلام حتى يكون الجميع على أتم الاستعداد، فطخانات تفصلك أنت وفريقك عن كبرى المغامرات! سوف تعلمون مناطق حافلة بالصخور الحمراء المهيبة، وبالنهار والممرات الملهمة...

١٠ أيام كاملة من الإشارة والجماس، تتدفق خلالها مع فريقك، "فريق مارلبورو للمغامرة"، لتجديف في مياه نهر كولورادو المتدفقة، والانطلاق بعزم وحزبة على متن سيارات الجيب في أرجاء الغرب الأمريكي الأسطوري الشاسع.

إنها فرصتك أنت لتخوض هذه المغامرة... وتكتشف عللاً لا حدود فيه أو قيود!

"فريق مارلبورو للمغامرة" يدعوك مجدداً إلى الانضمام إليه، والاشتراك فنياً في أحداث مغامرته إلى جانب المشاركين القادمين من جميع أنحاء العالم!

واستعداداً للانطلاق بمغامرة العمر، سوف ندعى المشتركين الذين قبلت قسائم اشتراكهم إلى مخيم تدريب خاص يقام في الإمارات بين ٢٠ و٢٢ مايو ٩٧. يتم بعد انتهائه اختيار المغامرين الأوائل الذين سينضمون إلى "فريق مارلبورو للمغامرة" في الولايات المتحدة الأمريكية.

لا تدع فرصة العمر تفوتك، فالمغامرة مغامرته أنت... بالتأكيد!

ولتأهل للانضمام إلى "فريق مارلبورو للمغامرة"، أجب عن الأسئلة التالية، ثم املأ قسيمة الاشتراك بالكامل، وأرسلها إلينا قبل ٣٠ أبريل. واستعد لمغامرة العمر.

## إشترك الآن!

## إملأ قسيمة الاشتراك الآن!

<p>١. اسمك (بخطك):</p> <p>٢. اسمك (بخطك):</p> <p>٣. اسمك (بخطك):</p> <p>٤. اسمك (بخطك):</p> <p>٥. اسمك (بخطك):</p> <p>٦. اسمك (بخطك):</p> <p>٧. اسمك (بخطك):</p> <p>٨. اسمك (بخطك):</p> <p>٩. اسمك (بخطك):</p> <p>١٠. اسمك (بخطك):</p>	<p>١. اسمك (بخطك):</p> <p>٢. اسمك (بخطك):</p> <p>٣. اسمك (بخطك):</p> <p>٤. اسمك (بخطك):</p> <p>٥. اسمك (بخطك):</p> <p>٦. اسمك (بخطك):</p> <p>٧. اسمك (بخطك):</p> <p>٨. اسمك (بخطك):</p> <p>٩. اسمك (بخطك):</p> <p>١٠. اسمك (بخطك):</p>
--	--

١١. اسمك (بخطك):

١٢. اسمك (بخطك):

١٣. اسمك (بخطك):

١٤. اسمك (بخطك):

١٥. اسمك (بخطك):

١٦. اسمك (بخطك):

١٧. اسمك (بخطك):

١٨. اسمك (بخطك):

١٩. اسمك (بخطك):

٢٠. اسمك (بخطك):

أرسل هذه القسيمة إلى العنوان التالي:

فريق مارلبورو للمغامرة ٩٧

ص. ب. ٣١٢٢٢

دبي

الإمارات العربية المتحدة

تحتفظ حكومي: التدخين يضر بصحتك وتتصحك بالامتناع عنه.



التعادل سيد الموقف  
في الدوري الاسباني

■ مدريد، باريس - أ ف ب -  
اضاف كل من ريال مدريد المتصدر  
وبرشلونة الثاني وبيثيس الثالث  
نقطة واحدة الى رصيده في  
المرحلة الحادية والثلاثين من  
الدوري الإسباني لكرة القدم.  
ويمتلك ريال مدريد ٢٢ نقطة،  
وبرشلونة ٢٣ نقطة بفارق  
الهدف فقط امام بيثيس.

وتعادل المتصدر ومضيف  
تينيريفي (١/١)، سجل ريال أولا  
عبر فيكتور سانتشيز (٥٩) وعادل  
المضيف بواسطة اوليفر توفيل  
(٦٦). وتعادل برشلونة ومضيفه  
فالنسيا (١/١) أيضاً. سجل لاول  
البرازيلي رولاندو (٧٠) ولبناني  
البرازيلي لياتيرو (٤٠). وتعادل  
بيثيس ومضيفه اسبانيول من  
دون اهداف.

وسحق كومبوستيلا ضيفه  
استريريمابور باربعة اهداف  
سجلها اليانيس فينيو (٥ و ٦٩)  
والجيري اويش (٢٣) وانشو  
(٨٥). وسحق اسبانيول سانتانر  
امام هركوليس بهدف لوكيزا (٥٥)  
مقابل هدفين لافارو (٧٠ من ركلة  
جاءة (٧٥).

وسقط ايضا لورونيس امام  
التينك بليو (٤/١). سجل لمارس  
البروغوياني روين سوزا (٧)  
وللفاسان زيجساندا (١١ و ٧٥)  
واورازين (٤٠ و ٦٧). وتعادل  
سرسطة وسلفا فيغو (١/١).  
سجل لاول موريتيس (١١)  
ولبناني موريتيس (٣).

وتعادل ايضا اشبيلية وبلد  
الوليد (٢/٢). سجل لبلنسييف  
خوسيه ماري (٢٣) وسافلا (٨٤)  
ولافيرو فرناندو (٣٠) وكيفيدو  
(٧٥). وسحق اوفينجو امام رايو  
فاليكانو (صفر/٢) سجلها  
كاستيو (٥) وغيليرمي (٧٩).  
وهنا ترتيب فرق الصدارة:

١- ريال مدريد ٢٢ نقطة من ٣١ مباراة

٢- برشلونة ٢٣ من ٣١

٣- بيثيس ٢٢ من ٣١

٤- ديبوتيفو لاكورونيا ٢٠ من ٣١

٥- اتلتيكو مدريد ٥٢ من ٣٠

٦- كاس فرسانا

٧- واحة تيريس صوية كبيرة في

الغزو على تيريسامان فيران من

الدرجة الرابعة (١/١) بعد التمدد

(الوقت الاصلي) (١/١) وبنالبي

التساؤل الى نصف نهائي كاس

فرسانا.

افتتح مهاجم نيس الليبيري

جيمس بيدا التشنج في مطلع

الشوط الاول، ثم عادل غريوكس

قبل دقائق معدودة من نهاية

الوقت الاصلي، ليطلع الفريقان

وقد اضاف فينجل اوليفييه

فوجين الهدف الثاني الحاسم

لنيس في النصف الاضافية

التي.

وكان كيريمان فيران اقصى

باريس سان جرمان في دور الـ ١٦.

وتعادل فين سكيل ترتيب

الدوري الفرنسي اقل عقد فرق

الدور نصف النهائي الذي سبقه

البه ليه من مونبلييه بفوزه على

بورجو (١/٢). وغانغان بفوزه على

كركاتي (من الدرجة الثالثة) (١/٣)

بعد التمدد، ولأول (ثانية) بتقليه

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

على ثروا (ثانية) (١/١).

موسر يعوض مأساة ٨٩ بلقب كي يسكاين  
وبروغيرا يقفز درجات في التصنيف العالي

الآن، وبات يتقدم على الأمريكي  
مايك تسانغ الثالث بـ ٥٦٦ نقطة،  
وهو قاص الفارق بينه وبين  
الأمريكي بيت سامبراس المتصدر  
الى ١٥٨٦ نقطة اثر فقدان الأخير  
١٨ نقطة عن التصنيف السابق  
لخسارته في نصف نهائي كي  
يسكاين امام بروغيرا الذي صعد  
١٥ مرتبة وبات في المركز  
العاشر.

اما الأمريكي جيم كورير الذي  
خسر امام موسر في نصف  
النهائي فصار في المركز السابع  
عشر وتقدم ٩ درجات على سلم  
الترتيب، في حين تراجع مواضع  
اندر اغاسي من المركز الثالث  
عشر الى المركز التاسع والعشرين  
بحسبما عجز عن خطي المرحلة

وهنا ترتيب اللاعبين العشرة  
الاول:

١- الأمريكي بيت سامبراس  
٢- النمساوي توماس موسر  
٣- الأمريكي مايكل تشانغ  
٤- الروسي يفسيني  
٥- الكرواتي غوران  
٦- الهولندي ريتشارد  
٧- النمساوي توماس  
٨- الإسباني كارلوس موييا  
٩- التشيلي مارشيلو ريوس  
١٠- الجنوب افريقي واين  
فرييرا ١٩٤٠.

١١- الأمريكي مايكل تشانغ

١٢- النمساوي توماس موسر

١٣- الأمريكي مايكل تشانغ

١٤- الروسي يفسيني

١٥- الكرواتي غوران

١٦- الهولندي ريتشارد

١٧- النمساوي توماس

١٨- الإسباني كارلوس موييا

١٩- التشيلي مارشيلو ريوس

٢٠- الجنوب افريقي واين

٢١- الأمريكي مايكل تشانغ

٢٢- النمساوي توماس

٢٣- الأمريكي مايكل تشانغ

٢٤- الروسي يفسيني

٢٥- الكرواتي غوران

٢٦- الهولندي ريتشارد

٢٧- النمساوي توماس

٢٨- الإسباني كارلوس موييا

٢٩- التشيلي مارشيلو ريوس

٣٠- الجنوب افريقي واين

٣١- الأمريكي مايكل تشانغ

٣٢- النمساوي توماس

٣٣- الأمريكي مايكل تشانغ

٣٤- الروسي يفسيني

٣٥- الكرواتي غوران

٣٦- الهولندي ريتشارد

٣٧- النمساوي توماس

٣٨- الإسباني كارلوس موييا

٣٩- التشيلي مارشيلو ريوس

٤٠- الجنوب افريقي واين

٤١- الأمريكي مايكل تشانغ

٤٢- النمساوي توماس

٤٣- الأمريكي مايكل تشانغ

٤٤- الروسي يفسيني

٤٥- الكرواتي غوران

٤٦- الهولندي ريتشارد

٤٧- النمساوي توماس

٤٨- الإسباني كارلوس موييا

٤٩- التشيلي مارشيلو ريوس

٥٠- الجنوب افريقي واين

٥١- الأمريكي مايكل تشانغ

٥٢- النمساوي توماس

٥٣- الأمريكي مايكل تشانغ

٥٤- الروسي يفسيني

٥٥- الكرواتي غوران

٥٦- الهولندي ريتشارد

٥٧- النمساوي توماس

٥٨- الإسباني كارلوس موييا

٥٩- التشيلي مارشيلو ريوس

٦٠- الجنوب افريقي واين

٦١- الأمريكي مايكل تشانغ

٦٢- النمساوي توماس

٦٣- الأمريكي مايكل تشانغ

٦٤- الروسي يفسيني

٦٥- الكرواتي غوران

٦٦- الهولندي ريتشارد

٦٧- النمساوي توماس

٦٨- الإسباني كارلوس موييا

٦٩- التشيلي مارشيلو ريوس

٧٠- الجنوب افريقي واين

٧١- الأمريكي مايكل تشانغ

٧٢- النمساوي توماس

٧٣- الأمريكي مايكل تشانغ

٧٤- الروسي يفسيني

٧٥- الكرواتي غوران

٧٦- الهولندي ريتشارد

٧٧- النمساوي توماس

٧٨- الإسباني كارلوس موييا

٧٩- التشيلي مارشيلو ريوس

٨٠- الجنوب افريقي واين

٨١- الأمريكي مايكل تشانغ

٨٢- النمساوي توماس

٨٣- الأمريكي مايكل تشانغ

٨٤- الروسي يفسيني

٨٥- الكرواتي غوران

٨٦- الهولندي ريتشارد

٨٧- النمساوي توماس

٨٨- الإسباني كارلوس موييا

٨٩- التشيلي مارشيلو ريوس

٩٠- الجنوب افريقي واين

٩١- الأمريكي مايكل تشانغ

٩٢- النمساوي توماس

٩٣- الأمريكي مايكل تشانغ

٩٤- الروسي يفسيني

٩٥- الكرواتي غوران

٩٦- الهولندي ريتشارد

٩٧- النمساوي توماس

٩٨- الإسباني كارلوس موييا

٩٩- التشيلي مارشيلو ريوس

١٠٠- الجنوب افريقي واين

١٠١- الأمريكي مايكل تشانغ

١٠٢- النمساوي توماس

١٠٣- الأمريكي مايكل تشانغ

١٠٤- الروسي يفسيني

١٠٥- الكرواتي غوران

١٠٦- الهولندي ريتشارد

١٠٧- النمساوي توماس

١٠٨- الإسباني كارلوس موييا

١٠٩- التشيلي مارشيلو ريوس

١١٠- الجنوب افريقي واين

١١١- الأمريكي مايكل تشانغ

١١٢- النمساوي توماس

١١٣- الأمريكي مايكل تشانغ

١١٤- الروسي يفسيني

١١٥- الكرواتي غوران

١١٦- الهولندي ريتشارد

١١٧- النمساوي توماس

١١٨- الإسباني كارلوس موييا

١١٩- التشيلي مارشيلو ريوس

١٢٠- الجنوب افريقي واين

١٢١- الأمريكي مايكل تشانغ

١٢٢- النمساوي توماس

١٢٣- الأمريكي مايكل تشانغ

١٢٤- الروسي يفسيني

١٢٥- الكرواتي غوران

١٢٦- الهولندي ريتشارد

١٢٧- النمساوي توماس

١٢٨- الإسباني كارلوس موييا

١٢٩- التشيلي مارشيلو ريوس

١٣٠- الجنوب افريقي واين

١٣١- الأمريكي مايكل تشانغ

١٣٢- النمساوي توماس

١٣٣- الأمريكي مايكل تشانغ

١٣٤- الروسي يفسيني

١٣٥- الكرواتي غوران

١٣٦- الهولندي ريتشارد

١٣٧- النمساوي توماس

١٣٨- الإسباني كارلوس موييا

١٣٩- التشيلي مارشيلو ريوس

١٤٠- الجنوب افريقي واين

١٤١- الأمريكي مايكل تشانغ

١٤٢- النمساوي توماس

١٤٣- الأمريكي مايكل تشانغ

١٤٤- الروسي يفسيني

١٤٥- الكرواتي غوران

١٤٦- الهولندي ريتشارد

١٤٧- النمساوي توماس

١٤٨- الإسباني كارلوس موييا

١٤٩- التشيلي مارشيلو ريوس

١٥٠- الجنوب افريقي واين



# مقتل ۴ ف

**فريق الحصري**  
**القادر المختلة**  
 فريقا لونغة فلسطينيين امس  
 القائد الاماراتيون بعد اطلاق  
 14  
 وبنيتهم اعدى في قطاع ع  
 وادخلوا معضن اربعة  
 وادخلوا من اربعة  
 في ذلك اسرائيل، فاستد  
 في الضفة الغربية  
 وادخلوا في اربعة  
 في ذلك اسرائيل، فاستد  
 في الضفة الغربية  
 وادخلوا في اربعة  
 في ذلك اسرائيل، فاستد  
 في الضفة الغربية

مقتل عن  
في عمل

[illegible]

100



کونکورڈ  
CONCORD

عمیرہ والدگان

ما هو سبب العمليات الانتحارية من نوع العملية الأخيرة في ليبيا؟ السبب سياسة بيتنام تتناهاه. وما سبب تعطيل هذه العملية واحتدام سقوطها؟ السبب اعتماد الليقية في رئيس وزراء إسرائيل. ولكن بالنسبة لي تتناهاه، في تصريح قرأته أمس مترجماً عن الصحف الإسرائيلية، سبب الانتحار هو أن الرئيس سبب العراق أصلياً، وليس الانتحار للعمليات الانتحارية، أما سبب تعطيل العملية فليس اعتماد كل فئة في تتناهاه، الكاتب الرئيس للعنصرين، بل أن تتناهاه. وقد فقتة في ياسر عرفات وهي فتة ستعود - كما يقول تتناهاه - إذا أثبت أبو عمار لرئيس وزراء إسرائيل أن يحارب الأرواح. قرأت في الوقت نفسه خبر إسرائيل ملاحقاً لشخص الذي يكتب تتناهاه، وهو نفس أبي القدر والاعراب الإسرائيلي أسير مودينا قوله الشرطة الفلسطينية تحدث في منع المصاعبات خلال «يوم الأرض» الأحد، واستمعتها وقال أنها أوقفت الموجهات في عدة مناطق وقررت المتطاهرين. وتبع الخبر الثاني ذاك خبر أثبت يقول نقلاً عن مصادر إسرائيلية أن خبر الأرواح لم يتسعر غير البهوه، في المناطق المحتلة. وهكذا، فإذا وقعت عملية انتحارية جديدة غداً في تتناهاه سيعود إلى اتهام الرئيس عرفتة بالأسطورة عن تلك التي أطلقه هو وسياساته المنتصرة التي لم تترك للناس خياراً سوى العودة إلى التفكير في المواجهة والعنف والقتال. ربما كانت الولايات المتحدة وحدها قادرة على وقف الانتهاز النهائي، ولكن الوضع غير مشجع، وإذا كان لي أن استعمل مثلاً آخر من الممارزة الإسرائيلية، فلنا اختار من مقال أكتبها إيداً في جريدة «هاآرتز» أمس، قال فيه يوضح أن الممارسة الإسرائيلية الحالية في الواقع اقتراح تتناهاه يدخل مفاوضات الرضاعة الأخيرة رأساً على سلة آشور، والأميركيون عارون في تطيف بضاعة قديمة عجيب. وأبقى مع الصحف الإسرائيلية التي قالت أمس أيضاً أن منسق عملية السلام جنس يوم أبو إيليع الرئيس كيتون باستحالة عن إسرائيل من المنع في رجل أبو غنيم.

ومرة أخرى، فالكاتب المصروف يروي القهري في جريدة «معاريف»  
 أمس أيضاً تولى الراديو وهو قرآن بين مساهلة أراضى  
 الفلسطينيين في الجليل سنة ١٩٧١ التي انتهت بقتل ستة وجرح  
 واعتقال ٦١٠ وقبضهم جميع الأراض، عندما كان انسحق راين رئيساً  
 للزوار، ووجه مشاكلاً داخله نهده، وفي قرار تناهوا المضي  
 البناء في جبل أبو غنيم لتحويل الأنظار عن فضائحه الحزينة  
 والشخصية.  
 وتناهوا يعتقد انه يستطيع ان يفرض على الاميركيين ان يفرضوا  
 على العرب قبول الواقع عليهم، وهو يقول نادماً ان العرب يهونون ثم  
 يهدأون ويقبلون الامر الواقع (والأمر لا تقع إلا عليهم).  
 والجديد ثاروا هذه المرة ويروا بدعوة في القاهرة الى التجميد، الطبع،  
 ويبنى ان نرى اذا كانت الدعوة ستلاشى مع الأيام، كما يتوقع تناهوا،  
 وان اذا كان تطرف تناهوا اقنع العرب، ولو مرة واحدة، بتفنيهم ما انتقوا  
 عليه.

وهي ذات أهمية كبيرة جداً في مناخها وفي اقتصادها فضلاً عن نفوذها السياسي، فهي تملك نفوذاً كبيراً في الشرق الأوسط العربي، وفي بقاعها وعصيرتها وكيفية تفكيرها، لا يتغير مجالاً يأتي عربي، زعيمها أو مواطنها، ليس في ما يواجه في فلسطين أو حولها.

والولايات المتحدة لا تستطيع أن تفرض الموقف الإسرائيلي، ملفوظاً بالعالم الأمريكي، إلا إذا قبل العرب أن تفرض عليهم أو تلتزم، مع أنهم يستطيعون اتخاذ موقف عملي ومعتدل ومتواضع، إذا بقي موحداً.

فستستمر الولايات المتحدة إلى التعامل معه، بل إن تهديد صغره، غيرها كما فعلت رداً على اجتماع وزراء الخارجية العرب في القاهرة، وربما استمعت له الولايات المتحدة بشكل أفضل إذا جند العرب للتضييق معه، وهذا ليس صعباً أو مستحيلاً، كما يبدو من ظاهره، فالقصد وقف التعامل مع الولايات المتحدة في مجالات التسليح والاقتصاد وكل أنواع البيع والشراء، علماً أن كل شيء متوافر في بلاد أخرى، ولم يتعد أجمع من عدم التعامل مع الولايات المتحدة، ولكن كم مات ناس تعاملوا معها.

**ورد النيل للخشب والبلاستيك**

■ **التجارب العملية**  
التي أجريت أخيراً في المركز القومي المصري للبحوث في إنتاج ونخب الباستيك، من نبات ومنتجات هذا النوع من الخشب في صناعة أدوات التمشيط مثل الأطباق والأكواب التي تتميز بنهاها خفيفة الوزن وغير قابلة للأكس.

**كنيسة غورباتشوف**

الأمين العام السابق للحزب الشيوعي السوفياتي من مقابلات غورباتشوف المذيع بـ ٢٥ مليون روبل لبعثات كنيسة.

وابتغ الخريفة السوفياتي السابق قنارة الأسبوع الماضي في مقاطعة ستافروبول وطالب تخصيص المبلغ، الذي يعادل ٤,٤ ألف لوانل لإنشاء بناء كنيسة العذراء في قرية يورجينييه السوفياتي.

كان غورباتشوف ودفا هدا وكان أهالي القرية جمعوا أموالاً لإنشاء الكنيسة إلا أنها لم تتمكن لانجاز المشروع. غوربا رغم ان لم يتمكن في كثيره من غورباتشوف، قد لا يكفي لإنشاء بوابة كما قال أحد المتعلقين، بينما يحصل منسوبي راسد بركس عمق التحولات الجارية في بلد كان الحيز الحاكم فيه يدعو إلى الإحسان فيما أمينه العام السابق بذبح اليوم لبعثاء معبد.

مسألة البيع والحالة الثالثة

بطل الشطرنج عمره ١٣ سنة

أول من أمس إلى بيروت رجل  
باني السيد تزينة سحراري بعد  
إلى القاهرة وزوجته روعة.

فرید دخنه وادیسون استلهمه وشارلی شابلن طلق زوجته بسببه

## السيجار مصاصة الطفولة



1. The first group of people who are not allowed to enter the country are those who are not citizens of the United States.

عن اتفاهه فاستجد كيرش بالحكومة الباباوية

## ضحايا الانتحار الجماعي

راشيو ستانفوردية (كاليفورنيا) - رويترز - بدأت السلطات الأميركية تسليم جثث نحو ٢٦ شخصاً انتحروا جماعياً في طقوس بيئية غريبة لجامعة أطلقت على نفسها اسم بوابة السماء.

وانتشرت المجموعة بعد إعلان على مدى عام أباد بعد تعاطيها جرعات من المخدرات في السجون البوئينغ أو عكسبر الفخاخ ثم احتساء أدوية أقراص من الطوبى الغنية بقطعة رؤوسهم باكيسيا بلاستيكية.

وقال برايان باكليوم الطبيب الشرعي في سان دييجو إن بعض الضحايا ماتوا بسبب جرعة الخدرات والبعض الآخر اختنق.

وتقتعد جماعة بوابة السماء بطرقاً لا يقيمو مسلحة تم العيش عليها بأن سفينة فضاء تخبئ وراء الذهب هيلي بوب تقترن من الكرة الأرضية وتستقل أرواحهم إلى السماء.

وقال براين وكوه عضو سابق في الجماعة كانت زوجته من ضحايا حياتها الانتحار الجماعي في سان دييجو الأسبوع الماضي خلال حديث مع شبكة سي.بي.إس، التلفزيونية يوم ١٠ كانون الأول أن تكون لديه الشجاعة الكافية لنزال جثته حياً حوثة.

وقال عضو آخر ذكر أن اسمه سويان أنه كان يوشم بأرملة برسالة إلكترونية الداعية إلى قطع كل الروابط مع البشر بما في ذلك العلاقات الجنسية وفكر في إخفاء نفسه مثل زعيم الجماعة.

وانتشرت الوثائق الأميركية يوم الأربعاء الماضي جثث ضحايا الحادث في منزل ريفي انيق في راشيو ستانفوردية بسان دييجو استأجرته الجماعة بمبلغ ٥ مليون دولار.

المال والسياسة

## أميريون الحزوني في ألمانيا

التراجع عن مشروع التلفزيون  
الالكتروني بعد الملياتر الجديدة التي استخرجهما بعد وبعد عبادة حقوق بث الأفلام وسباقات رياضية وأجهزة النقاط الخاصة بالتلفزيون كاسا إن السيولة تعزم لوكالة مشروعه التي لم يشهد حتى الآن اقبالاً واسعاً. فقد اشتركت في التلفزيون الألماني ٣٠ ألف مشترك بينما كانت ادارة المشروع توافق على ٢٥٠ ألف مشترك.

وأمام العجز المالي رفع الشركة صوته مطالبا حكومة ولاية بافاريا والصافر فيها بتأمين اللزمة المالية اللازمة له. وبسبب علاقته الوثيقة مع السياسيين والمحرفين يبدو أن ذعاه لم يتخذ مهاد أن الحكومة البافارية ومجموعة كبيرة من الصرافين هناك أعربوا عن استعدادهما لتوفير قرض له بقيمة مليار ماركة، للتوفيق لأن ذلك قد يقام المعارضة السياسية في ألمانيا التي نذرت بالتحالف القادم بين رأس المال والسياسة.

مؤسسة أكسل شيرفنغر، المرتبة ٧٨ و مجموعة «فرانكفورت» ماينهيمه سايبونولم، المرتبة ٤١ وفي المرتبتين الـ ٤٣ والـ ٤٤ كان داز النشر : بايون، وجولتسن، بيتكن.

على الرغم من أن مجموعة كيرش، الناشر الكبير الألماني، كيرش اشترحت موقعاً عاماً في مكتب التفتيش الدولي. وقد استعرض صاحبها خيال العديد من الناشئين في ميدان التلفزيون بالأفلام، وأوروبا في ميادين التلفزيون والأفلام، لأنها تعاني في الإسياب القليلة الماضية من أزمة سيولة طارئة تبلغ مليار ماركة (حوالي ٦٠٠ مليون دولار) بعد أن تراجع ملكه، وسائل الإعلام البريطاني روبرت موروخ عن اتفاقه مع شركة كيرش على تمويل مشروع شبكة التلفزيون الإلكتروني، في ألمانيا، وحسب مواصفات على استثمار مبلغ مليار ماركة فيه.

قد كيرش شيرفنجر حالياً في منتصف الطريق. فهو لا يستطيع

**دولي للفنون**

- جمعية المعلمين العرب خدمة لأبناء الجامعة العربية
- صدر للصحافي المصري عباس الطرابيلي كتاب عنوانه «شوارع لها تاريخ»

[illegible]

● **ترعى الكتورة فينيس كامل جودة،** وزيرة الدولة للبحث العلمي في مصر ندوة حول

[illegible]

Page 10 of 10

■ أول الكلام:

□ لندن - من كمال قبيسي:

■ من قصيدة: فؤاد عبيد/

بيننا حنان فهو  
انت... ما آخر ما يبقى  
عصيا من نمار الشوك  
ما يبقى من الوردة... من  
زيت بلقيز  
... ما آخر من يجلو عن  
الغلب يا حبي صبيحة  
حاصرت آخر الحرب  
وانتهت الجروح

عموم، وهو سهل يد.

السجائر مملوكة بالمال ناعمة

في جزيرة فيدل كاسترو مع أن

سجائر كوبا لا يحصل على

تأشيرة دخول إلى الولايات

المتحدة منذ حظر الأبريق في

الجزيرة قبل ٣٠ سنة، فهو منصف

كثوريدي حربي شاك ومنع من

القتال. لا سيجر التبغ، ما

يجعله نوع الفخر. ويولكون أن

علبة، كوبيما، مثلاً، وهو النوع

الذي كان يقبله كاسترو، عندما

كان حذيفة تحرق ٣٠ سيجاراً في

البوم، قبل أن يعلق في الشنق

في ١٩٨٥، تتساقط في السوق

الأمريكية السوداء بين ٥٠٠ و٨٠٠

لوان، لكن بعضها لا يساوي في

الحقيقة مئة دولار أو أقل.

التيروبيدي: التقيروبي تانط

وتشال في كل مكان متوهج فيه

الوقود الخضراء، وتري حمله

الحجار الكوبوس، وترعها في

العالم القديم، واقتري بها على

النديا ومن فيها. بعض السجائر

الكوني، خصوصاً «المانا» و«الفا

في ادي ادي» ومكع عرفة

بسوهلة. فك يدنو تكم بمانماتي

بدائي رخص، من كل النوع التي

النيس على الفريد تولد مرة فكلته

سجائر وهم بائعها، لكن عاملاً

في الاختير سرخ به منبها.

الزور على الفيد المحترق فيه

أخر، ويصعب على غير الحخير

والشربير، العتيق تميزه عن

عليه بعد ذلك: عملية، أو تجربة، أو عصر الاستنساخ، بهدف: التكاثر

**لؤسيغ سجاد**

□ بون - من استكدر الديكة

■ اقهرت دراسة مركز وصال الاعلام الالماني ان ٨ مؤسسات اعلامية ضخمة في ألمانيا تعتبر من ضمن المؤسسات الاعلامية المملوكة للحكومة الفدرالية. واتي مؤسسة بوسلمان، الاعلامية الألمانية في المرتبة الثانية في العالم بعد المؤسسة الاعلامية الأمريكية الضخمة - تايم - ورتر، التي يبلغ حجم تداول اوراقها السنوي فيها ١٦.٩ بليون دولار مقابل ١٢.١ بليون دولار - بوسلمان، وتأتي القادة التلفزيونية الأولى اى: دي، القادة المستقلة في المرتبة الثانية عالميا والقادة التلفزيونية المستقلة ث: دي، في المرتبة الثالثة أيضا. في المرتبة الخامسة مجموعة كيرش، التي تملك صحفا وإذاعات وتلفزيونات وغير ذلك في ألمانيا وخارجها، احتلت المرتبة ٦ بحجم مبيعات يصل إلى ٣.١ بليون دولار. واحتلت

مرتبتا سريخا: حكومات، وميتا بيليتي: ابروات، والأمينين في كل شبر من هذه الأرض. سعات الصرخة - كما اعتدنا - في الهواء والبرق، والغطاء واخفاط أعضوات وانتكاسها. ولم ينع: من يتكلم مع من ومن: الحكيم، ومن يصف من في من: الحكيم، ومن هو التماسل من: الذي وزع الخبر خبوا على السلاة الألمانية، ومن قعد من: الناس أنهم بخير يشئ من: غلاة: غلبة جيدة كما قالوا!!!

\*\*\*

■ أن: قد خرجا من عصر الكلبة بين الكلبة، والكلاب: في عصر (النام) ولا تبسب من أمه من السالة أو السالة قد (تضخم)، وأوصفت بأن من: التماسل مثل ادبي في العصر الذي عليه (فنون) القصة الناشئة، وأجبرت القصة الطامعين: فن في عصر حيوانات (ناضجة) تدور في أحسن حالتها، وأكثر كرامة وعزة من الالاس:

## بينالي الشارقة

يبيننا الشارقة الأولى للفنون في صالة (الصبو) بإشرافه من الشيخ الدكتور سفيان بن محمد القاضي عضو المجلس الأعلى للثقافة والتخطيط من دائرة الثقافة والإعلام في الشارقة وفي البرنامج أعمال فنية وندوات وأصدر مطبوعات متعلقة بها.

وتكون اللجنة التحكيم من ٨ أعضاء منهم ٤ أعضاء عرب (الإمارات، وتونس، لبنان، وسورية)، و٣ أجانب (الصين، والكويت، وفرنسا)، ووصل عدد المعارض الشخصية إلى ثمانية، يشارك فيها الإمارات والسعودية والكويت والسودان وتركيا والمغرب ومولوديا ومصر. إضافة إلى فنانين من مصر وسورية والعراق وتركيا، ابتكرت بعدد اعلاقي الرئيس التركي، بولسوي رؤسيف رشيد من لبنان ويوسف الأحمد من قطر ومحمد المحيبي من المغرب. وعمة شارقة فريدة من المنطقة العربية ولنا وستون مشاركة أجنبية من ٣٣ دولة.

ويستعد النجوم المؤازرة للبرنامج لتصل عتبة الأسماء الشهيرة، المصيرية، تفضلهم مجموعة من المحاور الأسبوعية وتقوم على مدى ثلاثة أيام أو أربعة ذات عقد الانتهاء من مراسم الافتتاح، وقد دعي للمشاركة بها مجموعة من الباحثين والمفكر العرب والأجانب